

“敬业乐群”——学校历史文化培育的研究



上海市敬业中学

目录

第一部分 课题设计与实施概况	6
一、课题的缘起与意义	6
(一) 课题名称	6
(二) 问题的缘起	6
(三) 课题研究的意义	6
1. 学校各项工作推进的需要	6
2. 学校发展的需要	7
3. 师生共同成长的需要	7
二、关于课题研究的文献综述	7
(一) 相关概念	7
1. 文化	7
2. 学校文化	7
3. 学校历史文化	8
(二) 学校历史文化的价值	8
(三) 学校历史文化传承途径	9
1. 寻根究源：追踪学校历史足迹	9
2. 寻找名师：挖掘学校历史资源	9
3. 收集故事：传播学校历史文化	9
4. 名校联动：扩大文化辐射效应	9
三、课题研究方案及实施	10
(一) 关键词的界定	10
1. 培育	10
2. 学校历史文化	10
3. 敬业乐群	10
4. 敬业文化	10
5. 文化敬业	10
(二) 研究目标	11
(三) 研究思路	11
(四) 研究内容	13
1. “敬业乐群”学校历史文化的再认识	13
2. 培育具有“敬业乐群”精神的优秀师表的实践研究	13
3. “敬业乐群”特色的校本系列课程与教学的实践研究	13
4. 培养具有“敬业乐群”精神的优秀学子的实践研究	14
5. “敬业乐群”精神培育支撑系统构建实践研究	14
(五) 研究方法	14
(六) 研究步骤	15
(七) 实施概况	15
1. 理论学习	15
2. 理论研究	15
3. 实践研究	16
4. 总结提升	17
第二部分 学校历史文化的再认识	18
一、敬业历史文化培育的 SWOT 分析	18
(一) 优势	18
1. 位置独特	18
2. 历史悠久	18
3. 文化深厚	20
4. 人才辈出	21

5.道德引领.....	21
(二)劣势.....	21
1.多元价值文化的干扰.....	21
2.应试文化的冲击.....	22
3.新成员的不断加入.....	22
(三)机会.....	22
1.各级领导对学校文化建设的重视.....	22
2.学校被列入传统文化教育基地.....	22
3.社会上对百年老校建设的呼声.....	22
(四)威胁.....	23
1.生源的下降.....	23
2.场地的限制.....	23
3.校际的竞争.....	23
二、对敬业历史文化培育的思考.....	23
(一)对新时期培育敬业文化重要性的思考.....	23
1.从国际竞争与合作的背景去思考.....	23
2.从人的发展对“精神家园”的诉求去思考.....	23
3.从文化传承与创新的关系去思考.....	24
4.从“文化兴校”的历史使命去思考.....	24
(二)对敬业历史文化培育路径的思考.....	24
1.敬业历史文化培育的研究思路.....	24
2.敬业历史文化培育的主要途径.....	25
(三)对敬业历史文化内涵的思考.....	27
1.敬业历史文化特质.....	27
2.敬业历史文化新解.....	28
三、以学校历史文化为动力促进学校发展.....	29
(一)办学理念：敬业乐群 和谐发展 与时俱进 文化兴校.....	29
1.“敬业乐群”是精神引领.....	29
2.“和谐发展”是核心价值.....	29
3.“与时俱进”是永恒主题.....	30
4.“文化兴校”是生长沃土.....	30
(二)办学策略：推进四力建设 办学生喜欢的学校.....	30
1.让学生更具“活力”.....	30
2.让教师更具“魅力”.....	31
3.让教育更具“影响力”.....	31
4.让学校更具“吸引力”.....	32
第三章部分 基于“敬业乐群”的教师文化实践研究.....	33
一、“敬业乐群”背景下的敬业教师文化.....	33
(一)敬业教师的传承意识.....	33
(二)敬业教师的合作意识.....	33
(三)敬业教师的创新意识.....	34
(四)敬业教师的责任意识.....	34
二、敬业教师对学校历史文化的认同感.....	34
(一)学习《礼记·学记》.....	35
(二)访名师，学名师.....	35
(三)我眼中的“敬业文化”沙龙.....	35
三、敬业教师文化整体环境的营造.....	36
(一)全国语言文字示范校.....	36
(二)全国特色语文示范校.....	36
(三)教育科研讨论会.....	36

(四) 精神文明十佳新事.....	36
(五) 上海市示范图书馆.....	36
(六) 上海市体教结合先进单位.....	37
四、敬业教师文化的维持系统.....	37
(一) 学校组织建设.....	37
1. 教研组、备课组活动.....	37
2. 以年级组、班主任为核心的教师队伍建设.....	37
3. 工作室运作.....	38
4. 导师团建设.....	39
(二) 敬业管理文化.....	39
1. 制度文化的完善.....	39
2. 管理队伍的培养.....	40
第四部分 基于“敬业乐群”的课程文化实践研究.....	41
一、敬业课程文化的烙印.....	41
(一) 课程物质文化.....	41
(二) 课程制度文化.....	41
1. 健全组室管理制度, 规范教研工作秩序.....	41
2. 完善听课制度, 促进教与学方式的改善和优化.....	42
3. 实行多元评价制度, 促进师生同步发展.....	42
(三) 课程精神文化.....	42
二、敬业课程文化的辐射.....	42
(一) 课程文化: 学校发展的动力.....	42
(二) 课程文化: 教师专业发展的取向.....	43
三、敬业校本化课程实施.....	44
(一) 历史文化课程: 注重敬业文化培养.....	44
(二) 特色课程: 强调交叉融合、体验实践.....	44
(三) 新时代背景下的课程: 关注与时俱进.....	45
(四) 学科拓展型课程: 基础课程的有益补充.....	45
四、教学方法的继承与发展.....	45
(一) 确立好课标准.....	46
(二) 同课异构.....	46
(三) 分层教学.....	47
第五部分 基于“敬业乐群”的学生文化实践研究.....	48
一、引导学生认同敬业文化.....	48
(一) 传统文化教育, 了解敬业文化.....	48
1. 节庆教育.....	48
2. 仪式教育.....	48
(二) 创设环境育人, 融入敬业文化.....	48
1. 汲取物质环境营养.....	49
2. 营造和谐人文环境.....	49
(三) 多平台校园活动, 传播敬业文化.....	49
1. 学校媒体网络传播敬业文化.....	49
2. 学生社团辐射敬业文化.....	49
(四) 开展实践活动, 践行敬业文化.....	50
1. 丰富社会实践活动形式和内容.....	50
2. 挖掘社区资源, 开展家庭教育.....	50
二、学生特色文化建设.....	50
(一) 文化广场百花齐放.....	50
1. 活动时空固定化.....	50
2. 活动主题序列化.....	51

3.活动项目菜单化.....	51
（二）社会实践多姿多彩.....	51
三、凸显敬业学生文化的同伴教育.....	51
（一）与人共存，立足老校古训，发掘“乐群”精神.....	51
（二）融洽同伴关系内涵.....	51
1.认知自我，欣赏他人.....	51
2.和谐共存，资源共享.....	51
3.合作互助，共同进步.....	52
（三）实践体验.....	52
1.一条红线：共同参与、共享学习.....	52
2.两项征文：关注、欣赏他人.....	52
3.班集体建设：共赢、共长.....	52
四、在“温馨教室”建设中弘扬敬业学生文化.....	53
（一）温馨教室建立的背景.....	53
（二）温馨教室的内涵.....	53
1.教室物质环境的温馨建设.....	53
2.班级文化的温馨建设.....	54
3.人际环境的温馨建设.....	54
4.课堂教学过程中的温馨建设.....	54
（三）学校实践.....	54
1.建设和美的物质环境.....	54
2.营造和谐的文化环境.....	55
3.协调和顺的人际环境.....	55
4.塑造和乐的学习环境.....	55
结语 反思与展望.....	56



第一部分 课题设计与实施概况

一、课题的缘起与意义

(一) 课题名称

敬业乐群——学校历史文化培育的研究（全国教育科学十一五规划课题）

(二) 问题的缘起

一是对学校发展出路的思考。二十世纪90年代开始，上海的不少重点中学都开始脱胎换骨，异地扩建，一座座宏伟的现代化学校建筑拔地而起。而敬业中学虽然教学条件有了一定改观，但仍然蜗居在老城厢一隅，与那些重建的寄宿制学校相比显得气派小多了。面对这种情况，有的校领导和教师有些气馁，对学校已有的优势认识不清，对学校今后发展信心不足。学校发展路在何方呢？2008年，在学校新一轮发展的研讨中，一名华师大的国际比较教育专家的一席话让我们豁然开朗，“我跑了世界上好多的中学名校，他们的校舍也没有现代化的气派，但历史悠久，文化深厚。你们敬业是上海历史最悠久的名校，文化是你们的特色与品牌，也是你们学校持续发展的资本！”“学校易造，文化难成”，一个学校的文化底蕴，不是一朝一夕能轻易形成的，而必须要有充分的历史文化积淀——它的理念、经验，它的人脉、氛围等等，这些都是通过几代人的不懈努力才能够创造的。我们要格外珍惜、充分挖掘利用身边优秀的文化资源，传承与发扬学校的优秀文化。这就是敬业发展的出路！

二是对学校文化现状的思考。在学校弘扬素质教育文化的同时，应试教育文化也在干扰着办学的行为取向，影响着敬业学生的健康成长，制约着教师“教书育人”的使命执行。有的学生尽管天天面对着“敬业乐群”的校训，但在高考的压力下，学校文化在他们的视野中淡漠了、走远了；而有的教师则将高考成绩作为自己的主导价值观与奋斗方向标，在繁杂琐碎的事务堆里，学校文化在他们的行动中迷失了、走样了。这就是为什么要唤醒学校文化意识的问题所在。

三是对学校文化内涵的思考。经过调查研究，我们发现，有不少的敬业师生认为，“敬业”就是兢兢业业工作，“乐群”就是与周围同伴合群合作。其实，用“与时俱进”的眼光来分析，这种认识还存在着一定的偏颇。这就提醒我们，敬业文化的内涵需要在“再培育”过程中加以创新与提升！

《敬业乐群——学校历史文化培育的研究》课题的设想，最初就是在这样的背景下形成的。鉴于敬业中学具有的深厚文化底蕴与丰富历史积淀，学校试图通过这个课题的研究，进一步摸索如何在新的时期传承学校文化传统、推进学校发展的途径。

(三) 课题研究的意义

1. 学校各项工作推进的需要

学校面对着德育、课程、教学、师资、管理等众多工作，是什么力量使得学校的师生员工团结在一起，使各项工作得以完成，使他们的学校生活充满意义？靠行政命令或者制度的约束吗？显然是不行的。行政命令只能解决工作中暂时的、表层的问题，而不能解决经常性、根本性的问题；仅仅依赖制度只能使人的行为规范但不能主动，工作水平只能达标而难以优秀。唯有靠文化自觉，才能调动积极的工作态度，高效率地有创意地完成学校的各项工作。这里的“文化自觉”就是指，以一种文化，即共同认可的价值观、精神追求、伦理道德等去统一学校共同体成员的思想。实践证明，以往敬业工作凡是干得漂亮的，靠的是文化的力量，以后敬业工作要干得更出色同样需要文化的引领。

2. 学校发展的需要

敬业发展需要“魂”。学校存在的意义，不是外观上的建筑与设备，而是内涵上具有生命力的学习共同体，它需要有“魂”的支撑与精神的引领。因此，学校的发展不能依赖于物质条件而是靠文化作为动力。清华大学创始人梅贻琦说：学校“不是靠大楼而是靠大师”。校友、原市教委主任张伟江说：“敬业操场小，但是却丝毫没有影响我对体育的热爱。”同时，学校发展不仅仅是教育业绩不断累积的过程，更是学校文化传承与培育的过程。学校工作千头万绪，教育活动难以计数，如果仅仅满足于外在的各项任务的完成，那么学校教育往往就会呈现表面、形式上的繁荣，而会缺失独特的内在的文化。而内涵不足的学校是没有生命力的。

敬业发展需要“根”。根深才能叶茂，敬业是棵大树，它需要不断从根部吸取丰富营养。而这个“根”就是敬业的悠久历史与优良传统。敬业在其漫长的发展历史进程中，积淀了深厚的文化底蕴，它为进一步提升学校的发展，奠定坚实的基础。学校历史文化是学校长期发展中所形成的共同价值取向，它是学校前进的精神支柱和凝聚力。敬业中学学校历史文化的核心是“敬业乐群”，它过去激励了一代代敬业人为学校的发展而奋斗，今后也必将引导学校进一步提升，从而发挥实验性示范性高中的辐射作用。2005 年学校被评为上海市实验性示范性高中，站在这个平台上，2008 年学校进一步对自己的办学理念和学校发展进行了新的思考和实践，在此背景下学校提出了《敬业文化·文化敬业》的新发展规划，决心以文化兴校的理念统领学校新的发展，培养良好的校风，从而进一步提升学校的竞争力，使学校更具有吸引力，促进这所百年历史名校的可持续发展。为此，学校要以课题作为研究的载体，深入发掘与梳理敬业历史文化传统。

3. 师生共同成长的需要

知识固然重要，但需要靠文化激活，如果一个人光有知识没有文化，那么知识再多也会发生精神“堵塞”与“短路”的问题。当前，价值观迷茫与偏差对学生人生的影响，课程与教学行为取向中文化自觉的欠缺对教师专业发展的阻碍等现象，都值得我们高度关注。而这些成长中的问题需要通过在文化导向下的反思来解决。因此，我们要在课题研究中，从校史中寻找敬业文化的踪迹，提炼敬业文化的精髓，让“敬业乐群”理念成为敬业师生的“精神家园”，让师生在敬业历史文化的“沃土”中幸福成长。

二、关于课题研究的文献综述

（一）相关概念

1. 文化

文化的内涵相当丰富，我们永远不能穷尽对他的解释。我国研究者郑金洲教授收集的文化定义已有 310 余种。¹1871 年英国人类学家泰勒在其论著《原始文化》中对文化的定义：“从广义的人种学的意义上说，文化或文明是一个复杂的整体，它包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为社会成员的人所具有的其他一切能力和习惯”。²

2. 学校文化

学校文化是一个热门话题，2002 以后以学校文化为主题的论文有一千多篇。根据文献的检索情况来看，学校文化专家投入的研究多，基础教育阶段的学校教师领导研究得少；有

¹郑金洲著.教育文化学.北京:人民教育出版社[M].2000.240.

² [法]维克多·埃爾著.文化概念.康新文、晓文译.上海:上海人民出版社.1988.8

关学校文化的理论研究较多，具有操作价值的实践研究较少。

什么是学校文化？每个人对文化的理解不一样，如：“学校文化指校内有关教学及其他一切活动的价值观念及行为形态”。³

“学校文化是在一定的社会历史环境中，学校和学校教职工在教书育人和组织管理生活中，为追求和实现共同目标而逐步创造和形成的观念形态和文化形式的总和，它包括价值观念、行为准则、道德规范、心理取向以及规章制度、校风校貌、学校精神和学校形象等”。⁴

“学校文化为学校全体成员或部分成员习得且共同具有的思想观念和行为习惯等”。⁵

“学校文化，大而言之，是学校全体人员通过共同努力所达到的学校总体文明状态，它既包括学校的物质财富和环境资源条件，也包括学校成员群体的学校意识，学校精神以及学校的行为规范等精神财富，是物质财富和精神财富的总和，是科学文化、教育文化和传统文化的综合反映；小而言之，一个学校的文化由其传统、风气与行为准则所构成，着重在精神形态方面，学校文化将学校的价值观、人生观和信念、理想等输送给师生员工并对他们产生积极意义；更窄一点说，学校文化指的是学校成员长期实践中创造的、共同遵循的精神准则以及在这些准则指导下的学校成员的行为、心理取向及其风貌”。⁶

所以综合上述的观点，我们可以把学校文化理解成是强调学校与其他组织的区别，强调本学校的特色，强调学校文化的进行与完成状态。随着世界经济的一体化与文化多元化的发展，教育的不断深化，学校师生员工生存状态的不断变化，学校应顺势而为对自身生存与发展的价值准则、学校的办学理念、学校的教育和教学方式等做出重新定位和选择。

3. 学校历史文化

历史文化是指社会历史发展过程中人类创造物的总称，它包括物质文化、制度文化和精神文化等各方面。对学校历史文化的界定基本是大同小异的，例如“每所学校在长期的办学过程中，都有不同于其他学校的历史，在历史的长河中必将积淀衍生出属于自己的、深厚的学校文化”。⁷“学校的历史文化是指一所学校在创建、形成的整个过程中所积淀形成的物质（包括学校的师生、环境、设施及其变迁、图文记载资料等）和精神（学校的办学思想、校风传统、教育教学特色、社会的各方评价等）的总和。”⁸

总的来说，学校历史文化指基础学校历史基础上所持有的独特的、持续的、发展的学校文化。

（二）学校历史文化的价值

有学者对学校历史文化的价值与功能做了相关研究，他们认为“每个学校的历史都有其独特的价值，作为学校真实的再现，学校历史通过保存史料勾勒出学校历史沿革和现状的全貌，在叙述的过程中再现学校的办学传统和文化氛围，凝聚人心，最重要的是为当下的管理者提供参考，以古喻今”。⁹

国内基础教育领域的许多百年老校越来越关注自身文化的传承和发展，在此基础上做了一定的探索和实践。例如，百年历史名校扬州中学在其百年历史文化的基础上提炼出了学校

³ 顾明远总主编.教育大词典[M].上海:上海教育出版社, 1992.426.

⁴ 刘学国.浅论学校文化和学校文化建设.教育理论与实践[J], 1990(6).

⁵ 郑金洲著.教育文化学[M].北京:人民教育出版社.2000.2

⁶ 石鸥.学校文化学引论.北京:气象出版社, 1995.21-22.

⁷ 胡方,龚春燕主编.学校变革之特色学校发展战略论.重庆:重庆出版集团.2008.142

⁸ http://blog.sina.com.cn/s/blog_40b4aad80100b72w.html.

⁹ 杨全印,赵中建著.学校文化·课程开发[M].安徽:安徽教育出版社.57-59

的十条文化价值：¹⁰

价值之一：通过扬州中学百年发展历程的典型性研究，为中国中小学学校百年发展历程总结出经验与教训；

价值之二：通过对不同传统的比较分析，诠释 20 世纪中国名校发展的文化轨迹与多元价值；

价值之三：以国际比较的视角分析当下学校文化面临的问题，为学校的现代化发展提供依据；

价值之四：对基于不同传统的学校制度文化反思，为学校制度文化的建设与发展提供有利条件；

价值之五：对学校发展鼎盛期的学校管理文化进行总结，为当下学校管理文化的建设提供基础；

价值之六：对不同传统中的课程演变、教学模式更迭进行梳理，为新课程推进提供新思路；

价值之七：对学校礼仪、活动、社团等活动进行总结，提炼出永久内涵的经典传统活动；

价值之八：对一百多年学校历届校长的教育理念、教学业绩、人格魅力进行研究，凸现不同时期校长的教育风格，进而探讨校长对学校文化形成的影响。

价值之九：对一百多年各学科杰出教师的教学思想、方法进行研究，梳理出当今依然适用的教育教学模式与方法；

价值之十：对一百多年在校生的学业成就、文体活动、社团活动及其优异表现进行研究，并对不同类型的校友进行分层抽样调查，反思学校文化发展的不足，提炼学校文化中的核心理念。

我们可以应用扬州中学这所百年历史名校在研究学校历史文化发展中所提炼出来十条价值来指引我们进行敬业中学历史文化价值的研究，为敬业中学历史文化培育拓宽思路。

（三）学校历史文化遗产途径¹¹

1. 寻根究源：追踪学校历史足迹

通过追问有关学校发展史上的一些关键问题，我们可以初步认识学校的历史。这些问题涉及学校的建立、传统和过去的重大事件等

2. 寻找名师：挖掘学校历史资源

寻找对学校的历史发展之中有着影响力的名师与校友，用名师与校友的魅力来促进学校文化的发展。

3. 收集故事：传播学校历史文化

在很多情况下学校历史包括构建学校文化的历史都不是以式的成文方式传递的，它们通常以更加柔性的方式，特别是以我们经常听到的故事、传奇等方式传播。而且，作为学校历史体现的学校故事、神话和传奇等在学校中的传播，可以使学校师生员工在不断回顾历史的过程中，在学校中形成共识。

4. 名校联动：扩大文化辐射效应

华东师大教育学系与上海浦东 8 校联合开展了“历史名校现代化工程”项目研究，广州东山区旅游部门开发了“百年名校游”项目，浙江教育报刊总社于去年评出了全省“百年名

¹⁰ 引自扬州中学《百年名校文化传统的诠释、建构与现代性发展》“十一五”规划课题报告。

¹¹ 杨全印.学校文化建设—组织文化的视角.[D]华东师范大学.2005.

校”100强，江苏省也于2007年举办过两次相关研讨，分别是中国百年名校校长论坛和全省中小学百年名校发展研讨会，同时坐落于锡山高级中学内的中国百年名校陈列馆也建成开馆等。

三、课题研究方案及实施

（一）关键词的界定

1. 培育

培育不是客观上的自然积淀，而是主观上的积极培养与孕育。本课题“培育”这一用词主要指的是在敬业中学260多年的历史文化基础上，通过各种途径、方法、策略等使敬业文化在新时期下不断得到继承与发展从而适应时代发展的需要。

2. 学校历史文化

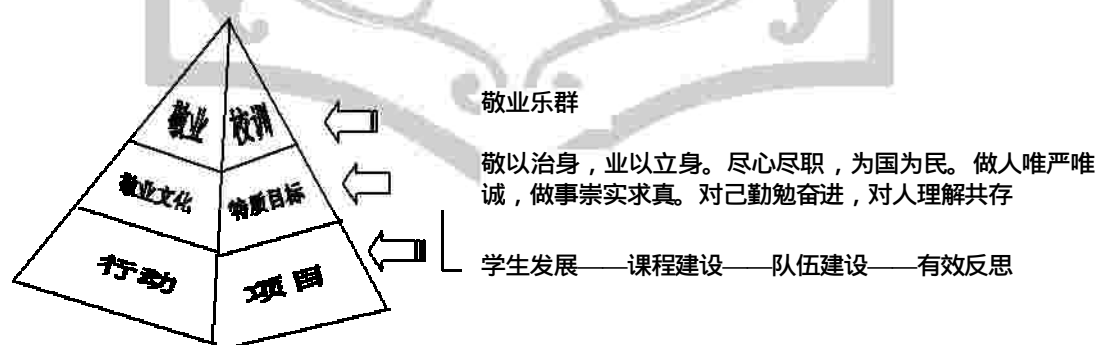
学校历史文化是具有悠久历史的学校所特有的，由学校师生群体在长期实践中代代传承，逐步积累起来的，具有独特性、稳定性和发展性的学校文化。它是一所百年名校的灵魂，是这所学校精神与氛围的集中体现，也是学校赖以生存的根基，更是学校可持续发展的精神动力。敬业中学作为一所拥有261周年历史的名校，在长期的发展中所积淀的特有的学校文化就是典型的学校历史文化。

3. 敬业乐群

“敬业乐群”出自《礼记·学记》：“三年视敬业乐群”。朱熹解：“敬业者，专心致志以事其业也；乐群者，乐于取益以辅其仁也。它是敬业中学师生代代相传的古老校训，是敬业中学历史文化积淀的精髓所在。

4. 敬业文化

敬业文化是指敬业中学的学校文化，它包含三个层面。第一，基础层面，通过四个行动项目来体现，即学生发展、课程建设、师资建设、有效反思。第二，特质层面，培养具有敬业特质的人，概括为四十个字，即“敬以治事，业以立身。尽心尽职，为国为民。做人唯严唯诚，做事崇实求真。对己勤勉奋进，对人理解共存”。第三，核心层面，学校精神，即“敬业乐群”校训。这三个层面形成一个金字塔状的模型结构。敬业的学校文化建设，无论哪个层面都是通过学校的物质环境文化，理念制度文化，行为标识文化等方面来呈现的。



5. 文化敬业

经过长时期思考、提炼和归纳，敬业文化概括为：传统的积淀、历史的传承与时代的创新相融合的产物。第一，传统的积淀，文化敬业源于264年前创建的敬业书院，其根源是中国传统文化的积淀。敬业校名出自《礼记·学记》：“三年视敬业乐群”。宋代理学家朱熹解

释为：敬业者，专心致志以事其业也，乐群者，乐于取益以辅其仁也。第二，历史的传承，在漫长办学实践的基础上，敬业人逐步培育形成的，占据主导地位并被全体敬业人所认同和恪守的共同价值观念，即“敬业乐群”。这种价值观念渗入到办学的各个元素中，并薪火相传，生生不息。第三，时代的创新，文化敬业体现的是一种追求理想，与时俱进的品格，学校唯有不断变革，不断创新，才能跟上时代的步伐，实现真正意义上的走向未来。学校 264 年的发展历程就是秉承着与时俱进的思想，走在时代的前列，开创了无数的辉煌，从而使学校的发展具有顽强的生命力。

（二）研究目标

立足“敬业乐群”的校训，对学校文化核心再认识、再思考；用学校历史文化打造具有“敬业”精神和“乐群”品质的“敬业优秀师表”队伍和“敬业优秀学子”队伍，充分挖掘敬业校训、校歌所蕴含的文化信息，树立鲜明的代代相传的敬业人文化特质，即“敬以治事，业以立身。尽心尽职，为国为民。做人唯严唯诚，做事崇实求真。对己勤勉奋进，对人理解共存”。进一步规范操作性规则程序，构建敬业学校文化体系，完成文化敬业的品牌熔铸，使学校历史文化成为促进学校可持续发展的源源不断的动力。

（三）研究思路

见下表：



（四）研究内容

从树立鲜明的代代相传的校训“敬业乐群”出发，以学生发展为本，课程建设为核心，教师发展是关键，构建具有鲜明敬业特质的学校文化。

1. “敬业乐群”学校历史文化的再认识

以学校历史文化的再认识为基础，立足“敬业乐群”的校训，回顾学校悠久的历史传统，进一步梳理、挖掘敬业深厚的文化积淀，充分挖掘敬业校训、校歌所蕴含的文化信息，树立鲜明的代代相传的敬业人文化特质，对学校历史文化再深入研究，挖掘内涵拓展外延，寻找可以长久指导学校可持续发展的关键元素，提炼学校历史文化的精髓，探索以学校历史文化引领学校的科学发展之路。

（1）开展学校文化与学校发展的相关性研究、传统文化与现代教育的相关性研究，深入进行学校文化与教育发展的研究动态分析。

（2）开展新时期对敬业文化的再认识的调研活动，掌握师生对敬业文化的了解程度和认可度，分析学校历史文化遗产中的优势和挑战。

（3）深入开展对敬业中学历史与历史文化梳理、解读，在此基础上编制《敬业中学校史新编》、《敬业中学传统文化解读》等文本。

（4）总结研究成果，形成《“敬业乐群”学校历史文化的再认识》的论文集。

2. 培育具有“敬业乐群”精神的优秀教师的实践研究

以教师发展是关键，在“敬业优秀教师形象工程”建设过程中，打造具有“敬业”与“乐群”精神的优秀教师队伍，探索培养教师敬业文化特质的有效途径，构建“敬业乐群，和谐发展”校本研修模式，形成一套促进“严、实、活、尖”有敬业特色的教师专业化发展的长效机制，从而构建一支师德高尚，业务精湛，具有“敬业乐群”品质的，可持续发展和逐步自我完善能力的师资队伍。

（1）解读敬业校史，学习敬业典范，感悟“敬业乐群”的学校精神，培养具有敬业文化特质的师资队伍，全面提高教师的师德水平、人文素养和育德能力。

（2）以“教师发展为本，教师有效学习为中心”作为教师校本研修工作的基本理念，积极探索校本研修的有效途径和模式。

（3）根据教师生涯分期学说等理论，探索教师的成长规律，搭建与学校共同成长的平台，促进处在不同阶段教师的主动发展。

3. “敬业乐群”特色的校本系列课程与教学的实践研究

以三类课程建设为载体，以“严、实、活、尖”的四字教学特色为落脚点，优化基础型课程、丰富拓展型课程、规范研究型课程，打造具有“敬业乐群”特色的课程体系。（1）对学校教学文化建设进行再梳理，再认识，开展调研活动，充分挖掘优秀的教学传统项目，寻找瓶颈与新的突破口，提出体现敬业课程文化特质的新实施方案；

（1）建立学校课程领导小组，进一步科学规范学校的课程开发、课程实施、课程评价等课程管理工作。

（2）进一步优化基础型课程，凸显“严、实、活、尖”的学校教学特色。例如：深入开展《好课标准》活动，健全“领导推门听课”制、备课组教学展示周制等制度，形成长效管理机制。

（3）结合上海市新课标和我校学生实际情况，优化用活系列教材，研究学科教学内容有效重组方式，各教研组制定学科课程实施的校本化标准，逐渐编订相配套的习题册、教辅

和练习卷。

(4) 丰富研究型课程和拓展型课程。将现有的充分体现学校历史文化，反映学校文化建设的课程做强做大，同时新增设《敬业文化史》、《学生礼仪》等新课程。完善现有的《敬业导读》、《海滨邹鲁》、《敬业革命史》等校本教材，根据校本课程开发要求，新编 3~5 本体现敬业文化的校本教材，满足学生开阔视野、增强国际意识与多元文化意识的需求，为学生实现敬业乐群与和谐发展奠定宽实基础。

(5) 探索健全课程建设和教学效果的评价机制。

4. 培养具有“敬业乐群”精神的优秀学子的实践研究

以学生发展为本，以“敬业优秀学子形象工程”建设为抓手，培养具有“敬业”与“乐群”精神的优秀学子，探索培养学生敬业文化特质的有效途径，构建凸显敬业特质的《敬业中学德育框架》，形成一套用敬业优秀的传统文化塑造健全学生人格的长效机制，从而构建一支全面和谐发展，品德兼优，具有“敬业乐群”品质的，可持续发展和自我发展的学生队伍。

(1) 对学校“优秀敬业学子形象工程”建设进行再梳理、再认识，挖掘优秀的传统，寻找有待改进的方面。

(2) 按年级分三个层次、三个阶段目标推进敬业优秀学子形象建设，高一年级以“学做敬业人”为载体，提高学生良好的行为规范水平，有效推进“修身养德”教育；高二年级以“做好敬业人”为载体，有效推进共存教育，培养学生与人、自然、社会和谐相处的意识；高三年级以“为敬业增光添彩”为载体，有效推进理想和责任教育，让学生在明确责任中，把外在的道德规范要求内化为良好的行为习惯，逐步把学生打造成为具有敬业 40 个字特质。

(3) 拓展与丰富“乐群”两字的内涵，赋予时代的新特征，深入开展“共存”教育，培养学生在现实社会、虚拟社会和模拟社会的三个社会中与他人共存、与社会共存、与自然共存的三方面能力。特别抓住 2010 年上海举办世博会的契机，组织系列的主专题活动、志愿者活动，培养学生全球化眼光和海纳百川的“乐群”气质。

(4) 探索将三个阶段与三个社会共存建设的融合机制，构建“敬业乐群学子培养形象工程”的框架体系，形成长效机制。

(5) 重编《敬业导读》、新编《敬业之星》等校本教材，构建学校德育课程体系。

(6) 对学生展开多元化评价，探索学生评价评价机制。

5. “敬业乐群”精神培育支撑系统构建实践研究

以支撑系统构建为保障，拓展校友、家长、社区、文庙等社会资源，巩固校史资源库、校史陈列馆、档案室等硬件设施，规范规章制度、评价机制等学校管理，探索软硬件开发及利用的有效途径和方法。

(1) 在原有基础上完善“敬业中学社会教育委员会”，探索开发与有效使用校友会、专家讲师团、社区、家委会、学生会、社会实践点等丰富的社会资源，构建敬业历史文化传承与发扬的长效机制。

(2) 建设好校史陈列室、图书馆、档案室等学校硬件配套设施，探索并发挥对学校文化建设的隐性作用。

(3) 加强校园网、校史数字化资源库等网上信息渠道，使其成为展示敬业文化的窗口。

(五) 研究方法

运用文献研究法研究敬业文化发展史，梳理敬业文化特质；运用 SWOT 的方法，分析学校历史文化传承中的优劣和危机；运用行动研究法有计划的展开五项主题实践研究，在实

践观察中归纳、反思、改进，从而总结出一套行之有效的途径和长效机制。

（六）研究步骤

理论学习阶段（2009年6月~9月）：学习关于学校历史文化培育等相关文本。

理论研究阶段（2009年9月~12月）：探讨与课题相关的理论问题，探索“敬业乐群”学校文化的深刻内涵和外显形式，对敬业的历史文化特色进行深入的梳理提炼。

实践研究阶段（2010年1月~2011年10月）：逐步展开学校课程文化建设、“敬业优秀学子”工程建设、“敬业优秀师表”工程建设和三个方面开展实践研究，探索有效途径和长效机制。

总结提升阶段（2011年11月~2012年1月）：总结研究成果，撰写结题报告。

（七）实施概况

1. 理论学习

自课题设计与启动以来，学校领导与课题组成员认真学习、领会了《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》《中共教育部党组关于学习贯彻胡锦涛总书记讲话精神切实加强社会主义荣辱观教育的通知》《教育部关于大力加强中小校园文化建设的通知》等文件精神。课题组及骨干教师先后阅读了《学校文化》《学校文化研究》《学校文化·课程开发》等著作，并组织了10多次集体学习，交流学习体会与心得。为加深对“敬业乐群”历史文化的理解，学校组织全体教师研读《礼记·学记》，人人撰写学习体会。

2. 理论研究

课题组围绕历史文化的概念与功能进行了文献研究，针对敬业历史文化的内涵、形式与特色等理论问题进行了梳理与提炼，并对敬业历史文化培育的现状进行了SWOT分析。期间，为推进理论研究，学校先后举办了10次专家讲座、7次科研沙龙、2次课题汇报会。编制完成《敬业中学校史新编》、《敬业中学传统文化解读》等文本。

课题期间科研讲座及有关活动一览表

时间	活动	主题	主要参与者	对象
09.11.20	敬业讲坛	物理学面临的巨大挑战与LHC试验计划	中国科学院高能物理研究所董国梁	全校师生
09.12.11	教师论坛	加强质量监控提高教学效益	教师发言：陈锋、诸文煜 领导发言：副校长雷红星 点评专家：特级教师黄政民、钱君端	全校教师
10.02.19	第10届精神文明十佳新事		上海市教育工程于漪、教育局党工委书记蔡蓉	全校教职工
10.02.26	文化建设研讨会	翁曙冠教育思想研讨会	上海市教委副主任尹后庆、市教育评估院院长张伟江、民盟市委专职副主委冯德康、区教育局局长王伟鸣、副局长曹跟林等市区领导应邀出席	校友、行政领导及部分教师
10.03.12	导师团成立	“课题引领 专家指导 同伴互助 专业提升”	区教育局副局长曹根林、毛裕介、徐崇文、黄政民、李大元、高炎、方梦非、叶佩玉和钱君端八位导师	全体教师
10.03.26	敬业讲坛	礼仪让生活更美好	日中友好协会胜部美加女士	全校师生
10.5.28	第11届文化广场	传承世界文明 弘扬民族文化”	上海市德育研究会秘书长毛裕介老师、区教育局德育室主任李峻老师出席了本次活动，同时上海市学生艺术团书画社领导和老师、以及	全校师生

10.10.16.	校友访谈	拜访校友乔石	家长代表和兄弟学校学生代表 敬业中学郑大中等领导	郑大中等领导
10.10.29.	敬业讲坛	“敬业人 世博情” —— 一个世博志 愿者的心	敬业中学世博志愿者袁凌蓉	全体教师
10.11.19.	教科研月——专家讲 座	让教育多点智慧	教育部中学校长培训中心培训部 主任王俭 发言：钟思慧、缪英 点评：上海市特级教师，原黄浦区 教师进修学院副院长，现任上海市 学习指导研究所常务副所长，上海 市双名培养工程基地及黄浦区名 师基地导师徐崇文	全体教师
10.12.17.	教科研月——教师论 坛	提升科研能力 展示教师魅力	姚澄、朱筱箐、刘雪峰、乔健、彭 松	全体教师
10.12.10	教科研月——教师论 坛	参与世博实践 激发学生活力		全体教师
11.03.04	第 11 届教职工精神文 明十佳新事		党支部	全体教职工
11.03.18.	教职工沙龙	创特色 树品牌 享同伴喜悦，展学 生风采，感敬业文 化	党支部 上海市中小学德育研究协会秘书 长毛裕介、共青团黄浦区委员会副 书记周明、书记助理缪岚和学少部 副部长张连涛等市区领导和专家	部分教师
11.05.20.	第 12 届文化广场活动		上海市绿化(林业)管理局中国 2010 年上海世博会绿化专项工程组负 责人、局副总工程师 张浪	全体师生
11.03.05.	敬业讲坛	回眸世博 魅力园 林		全体师生
11.10.09.	教研组研讨	修身治学 敬业乐 群	敬业中学校本课程教研组	校本课程教 研组成员
11.11.03.	文化建设研讨	纪念徐培三老师 诞辰 100 周年研 讨会筹备会议	徐老师弟子著名画家戴敦邦、张培 成等近 20 人	敬 业 部 分 行 政、教师
11.11.11.	教科研月——专家讲 坛	传承学校优秀文 化 打造一流专业 团队	市教委科技处副处长苏忱	全体教师
11.12.02.	教科研月——教师论 坛	培养乐群品质 促 进团队建设	敬业中学	葛华、刘海燕、 雷红杰、刘学 全
11.12.07.	文化建设研讨	“ 师德楷模 ”—— 纪念美术教师徐 培三的百年诞辰 教育思想研讨会 一位科学家的报 国情怀——纪念	黄浦区教育局副局长曹跟林、校友 上海美术家协会副主席、前刘海粟 美术馆馆长张培成等同志	全体教职工
11.12.09.	敬业讲坛	敬业校友、中国科 学院院士、清华大 学物理系奠基人 叶企孙先生	清华大学物理系教授虞昊	全体学生

3. 实践研究

在“敬业乐群”历史文化再认识方面，已经编制完成《敬业中学校史新编》、《敬业中学传统文化解读》等文本。在基于“敬业乐群”的教师文化研究方面，通过开展导师制、访名师，工作室、教研组校本教研，年级组、班主任队伍建设，特色项目创意等工作，深入研究敬业教师的特质文化，目前教师已经撰写了大量论文。在基于“敬业乐群”的课程文化研究方面，学校结合课题研究，开发校本课程、研制国家课程的校本化实施方案、建设特色课程、制定好课标准、开展同课异构，取得了丰硕成果。在基于“敬业乐群”的学生文化研究方面，摸索、建立了适合敬业特点的德育途径与长效机制，编写了《敬业导读》《敬业之星》

等校本德育教材，依托敬业人形象讨论、敬业十大之星、温馨教室、同伴教育、文化广场、红色之旅、社区服务等系列活动的开展，不断提升敬业学子的文化素养与综合能力。

课题实施情况

时间	内容	专家	成员
09.11.06	学校课题开题论证会	上海市教育学会秘书长：许象国 华东师范大学国际交流中心主任、 博士生导师：赵中建 黄浦区教师进修学院党支部书记、 常务副院长、特级教师：魏耀发 华东师范大学国际交流中心主任、 博士生导师赵中建	行政成员 课题中心组成 员
10.01.21	专家咨询会	两长以上干部	两长以上干部
10.01.30.	学校课题实施工作会	上海市双名培养工程基地及黄浦 区名师基地导师徐崇文	课题中心组成 员
10.12.17.	专家咨询会	区德育室主任李峻	德育领导小组 成员
11.02.03	子课题研讨——在班集体建设中融洽同伴 关系的实践研究	两长以上干部	两长以上干部
11.01.21.	学校课题中期总结会	特级教师、原副校长钱君端	全体教职工
11.04.08.	“敬业乐群”——对敬业学校文化的再认识	华东师范大学国际交流中心主任、 博士生导师赵中建	课题中心组成 员
11.09.25.	专家咨询会	华东师范大学夏志芳	课题中心组成 员
11.11.19	专家咨询会		

4. 总结提升

目前，课题已经进入总结研究成果、撰写结题报告、专家论证的阶段。

第二部分 学校历史文化的再认识

一、敬业历史文化培育的 SWOT 分析

敬业办校传统源远流长，但在科技高度发展、知识信息爆炸、全球竞争趋热的今天，敬业历史文化要走得更远，就需要对它进行再认识、再培育、再提升。

目前，敬业在历史文化培育方面具有哪些自身的优势(strengths)、劣势(weaknesses)与外界的机会(opportunities)、威胁(threats)呢？

(一) 优势

1. 位置独特

敬业中学地处黄浦区中心地段，位置优越，交通方便。儒家圣地——文庙、区图书馆、区青少年活动中心近在咫尺，周边形成优良的人文环境。尤其是文庙与学校毗邻，成为学校历史文化与中华优秀传统文化的结合部与浓郁“气场”。

2. 历史悠久

敬业中学创建于清乾隆十三年（1748年），距今已有264年历史，是上海历史最悠久的名校。学校先后更名如下：

申江书院（1748～1770）

敬业书院（1770～1902）

敬业学堂（1902～1905）

上海县官立敬业高等小学堂（1906～1913）

上海县立第一高等小学校（1913～1923）

上海县立敬业初级中学校（1923～1928）

上海特别市市立敬业初级中学、敬业小学校（1928～1929）

上海特别市市立敬业中学、敬业中学附属小学（1929～1930）

上海市立敬业中学、敬业中学附属小学（1930～1933）

上海市立敬业中学（1933～1937）

1933年后，敬业主体被迫停办，而先后办了3所私立学校：

南方中学（1937～1945）

乐群中学（1938～1951）

四维学社（1941～1943）

上海市立敬业中学（1945～1949）

上海市敬业中学（1949～至今）

1996年后，敬业承办2所民办中学：

敬强高级中学（1996～1999）

民办申江中学（1997～2007）

敬业中学的前身是申江书院、敬业书院，书院的教育实践开了上海地区书院制度之先河。

书院创建时，原系讲习之所，嗣后延聘名人为山长，担任指导，按时授文，发给膏火费，成为本籍、客籍贡生童生月课文会之所。其课规是专课举业的，每岁除正月、十二月外，官师各占十课。官课由巡道、知县间月轮流出题阅卷，师课由山长出题阅卷。两江总督陶澍为书院题额“果行育德”。

鸦片战争后，欧风美雨渐入中国，敬业书院在全国率先呼吁改革教育。戊戌变法前后，书院教育逐渐融入新思想，实行“双轨制”，既学传统经文，也关注时政、科学，客观上造就了一批拥有新思想的人才。

“庚子事变”后，清政府内外交困，迫于压力，被迫实行“新政”。措施之一是改革教育，改变学制。变书院为学堂，废科举，兼学中西。敬业书院因“上海为中外接触之区，自应首为之创”，先于清廷全面推行癸卯学制，率先改为敬业学堂，从学制上开始了教育近代化的进程，并在上海地区最早设置“西算”、“理化”、“博物”等课程。

民国期间，时局动荡，教育经费短缺，校舍设施局促。至日寇入侵，学校更是被迫停办，移至租界，以私立学校的形式顽强生存。敬业虽历经磨难，然欲摧弥坚，在有志教育人士的奋力维持下，改革学制，延聘名师，改进教学，教育日趋近代化。

清末以降，民族危机日益深重。敬业学子怀着满腔热情，自发投入爱国运动。抗战爆发后，敬业中学地下党支部在山河破碎、学校废弛的危急关头成立，成为带领同学走上民族、民主革命艰难历程的核心。一批爱国青年冲出校门，投身革命，血洒祖国大地。在解放战争期间，在学校地下党领导下，敬业学子勇敢参加反内战游行与护校迎解放的斗争。敬业学生运动在校史中留下了永远难以磨灭的光辉的一页。

新中国成立后，敬业中学以崭新的姿态屹立于上海教坛。建国初，学校是地区内唯一的公办学校，在旧校改造等方面取得成功经验。在社会主义建设探索时期，学校努力贯彻国家的教育方针，克服干扰，坚持以教学为中心，在教育管理、教学质量等各方面都做出显著成绩，成为沪上著名的市重点中学。

“十一届三中全会”后，科教兴国，万象更新，敬业中学赶上百年未遇的发展机遇。学校敢为人先，上世纪80年代初，在“拨乱反正”恢复正常教育秩序基础上，率先突破旧的课程体制，推行五大改革措施，成绩显著。90年代，开始“文化兴校”的初步探索，挖掘学校办学历史中的优秀文化内涵，初创办学多种体制结合的“敬业链”，辐射学校办学经验。1999年起，学校以争创实验性示范性高中的目标为驱动，以实验项目为统领，在优秀传统文化中融入信息时代的现代元素，革故鼎新，与时俱进，确立“文化兴校”的办学理念，向着教育现代化的目标迈出坚实步伐。

改革开放三十年，学校获得长足发展、学生得以健康成长，一个传统历史名校的文化品牌正获得前所未有的社会认同。

可以说，敬业的发展史可谓近现代和当代我国教育学制演变的发展史的缩影；敬业的发展史是弘扬中华民族优秀传统文化与优秀教育传统的发展史；敬业的发展史是紧密结合时代与社会需要而不断进取、勇于革新创造的教育发展史。

3.文化深厚

在敬业发展史上，随着书院名称由“申江”改为“敬业”的过程，敬业的文化已初见端倪。“敬业”出自《礼记·学记》：“古有教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。比年入学，中年考校，一年视离经辨志；三年视敬业乐群；五年视博习亲师；七年视论学取友，谓之小成；九年知类通达，强立而不反，谓之大成”。朱熹解说：敬业者，专心致志以事其业也；乐群者，乐于取益以辅其仁也。林则徐任江苏巡抚，到上海视事时，在敬业书院居住和办公，他还高兴地挥毫题写了“海滨邹鲁”四字，来赞扬敬业书院，盛赞敬业书院，是一所为东海之滨培养出类拔萃人才的学府。在敬业发展历史中，一批批文化名人经营学校，执鞭讲坛，教书育人，以自己的渊博学识与魅力人格，影响着敬业学子，并为敬业文化的潜移默化、日积月累作出极大贡献。

在漫长的办学历史中，尤其是新中国成立后，敬业积淀了丰富的办学经验。经历“文革”十年动乱，痛定思痛，学校对办学经验做系统总结。本世纪初，在争创实验性示范性高中的过程中，学校对文化的表述作了进一步梳理。

办学目标：继传统，求创新，创特色，成为国内知名的历史名校。

发展要义：

一条校训：敬业乐群

二项工程：创建敬业师表形象工程

创建敬业学子形象工程

三个全面：全面发展（致力于全体学生德、智、体、美全面和谐发展）

全面提高（促进学校教育、管理、队伍建设等质量全面提高）

全面协作（提倡各年级、各学科、各部门、各方面全面协作）

四字要求：严——态度严谨

要求严格

表述严密

实——标准落实

双基扎实

态度诚实

活——熟练运用

融会贯通、

举一反三

尖——因材施教

选优拔尖

有所创新

4. 人才辈出

敬业中学根深叶茂，俊秀茂才，代有传人，纵观敬业两个多半世纪以来的风雨历程，为国家、为民族培养了大量的杰出人才。早期有乾隆时兵部左侍郎銜学者凌如焕，中国维新派先驱冯桂芬，道光间状元公陆增祥等；当代有前全国人大委员长乔石，副委员长朱学范，现人大副委员长丁石孙，中国近代物理学奠基人叶企孙，中科院、工程院院士叶企孙、陈显弼、周志炎、沈珠江、阮可强、谢友伯、钱七虎、庄松林、林元培等，现任上海交通大学校长谢绳武，复旦大学党委书记秦绍德，以及著名经济学家蒋学模，《英汉大词典》主编陆谷孙，著名画家施大畏、戴敦邦，中国国际象棋大师戚惊萱，中央电视台著名主持人陈铎等。优秀的校友资源是学校历史文化的宝贵财富，它激励着每一位敬业人孜孜不倦地学习和不断成长。

5. 道德引领

敬业文化能够得以传承，得益于有一茬茬优秀的领导。他们不以行政领导者自居，而是以道德领导者形象出现，例如，无论是新中国成立前的学校校长凌如焕、冯桂芬、张焕纶、叶景沄等，还是新中国成立后的学校校长翁曙冠、黄政民、张康源、郑大中等，他们既是领导，又都是文人，他们以人文情怀凝聚人、以人格力量鼓舞人、以优秀文化引领人。这是敬业历史文化得以薪火相传的重要保障。尤其是 20 世纪 90 年代中期以来，黄政民、张康源、郑大中三轮校长在学校发展的思路上一如出一辙地打“文化”牌，1995 年黄政民校长上任后就开始“文化兴校”的初步探索，开展了唱校歌、学校史的一系列活动。1999 年张康源校长上任后，进一步确立“文化兴校”的办学理念，创新德育工作，开展“学会共存”教育。2007 年郑大中校长上任后，制定了《敬业文化·文化敬业》2008～2010 年新三年发展规划，决心继续打造“文化敬业”的历史名校品牌，彰显其融汇古今中西教育真谛，在传承融合中树立创新的与时俱进的文化兴校的典范。

（二）劣势

1. 多元价值文化的干扰

在文化多元化、经济全球化、信息网络化的今天，建基于传统社会结构的生活方式上的伦理道德正发生一场日益深刻的裂变与转型，传统道德的价值体系受到严重冲击，作为民族文化根基的伦理道德在一部分人心理上失去了原有的存在意义，中华传统美德在现代人身上有所失落。在这一社会快速变迁与转型的时期，当代青少年对中华传统美德缺乏应有的了解，对中华传统美德的体认和践行有明显的断裂感，反而面对纷至沓来的外来文化，充满了好奇，特别是对于那些通俗文化、流行文化以及商业文化推崇备至，对我国的传统文化有着明显的反叛倾向。学校曾对敬业全体学生做过一次有关传统美德认知率的问卷调查，分析结果发现我校学生虽具有社会所要求的道德意识，但部分学生也存在着诸如勤俭自强精神淡化、诚信意识淡薄、社会责任感缺乏、和谐相处能力较差等问题。

高中学生处于世界观形成阶段，他们并不牢固的价值体系极易受到社会多种价值观的冲击，从而动摇对于学校文化的认同感。所谓“五天抵不住两天”。所以开展敬业文化再认识

教育对学生的人生观、价值观的形成有着极其重要的作用。

2. 应试文化的冲击

学校存在“应试文化”的影响。众所周知，现在社会普遍存在功利心态，把教育当作升学的“敲门砖”，“应试至上”成为不少人的价值取向。在平时的教育中，育分高于育人，对分数盲目追求，以获得分数夺得眼前的虚荣和利益为一切要义。在这种片面、狭隘、功利的价值取向，教育往往会迷失神圣的责任和使命，丢了尊严和荣誉，少了长远规划和战略的构建，置孩子在未来社会生存中的文化要素于不顾，长此以往，学生的知识明显脱离社会，品格上短视、自私、冷漠，在社会需要面前显得尴尬和无助，受到各种质疑和批评。

然而人性与精神的提升，品行与责任的境界，是学校教育首先要把握的，并且是一项长期的工程。敬业的文化的特质决定了它重在教学生学会做人。在这样的大背景下，传统育人、文化塑人，依然是敬业教师坚持不懈的追求。

3. 新成员的不断加入

1999年，争创实验性示范性高中初评时，40岁以下高级教师数为“零”，学校师资老化。为此，学校实行三五计划，其中一个举措是每年从外省市引进五名年轻的高级教师。这样使得学校的教师队伍的组成结构上发生了很大的变化，从外省市引进的人才达15%，从本市外校引进的人才达37%，教师平均年龄38岁，学校76%的教师来自全国各地和上海各区的学校。引进成熟的高级教师的优势是带来其他文化成果，丰富学校文化，不足之处就是不易认同、融合到学校已有文化之中。

另外学校管理制度的改革，在一定程度上影响了教师对学校文化的认同感。实行聘用合同制后，根据著名的“鲶鱼理论”，在人事管理上打破“铁饭碗”，在引进机制激发学校活动的同时，使教师对学校文化认同在一定程度上受到冲击。

（三）机会

1. 各级领导对学校文化建设的重视

从中央、教育部到各级地方政府、教育行政部门，都在大力倡导学校文化建设与德育工作的创新与实效性。国力的竞争不仅是经济的竞争，更是文化的竞争，为了适应全球化经济浪潮的冲击，培养一流高素质的人才，至关重要，势在必行。因此，在“育人为本，德育为先”的背景下，学校“文化培育”的使命已经被愈来愈多的教育工作者所认可。而敬业文化兴校、以德立校的一贯传统与工作经验也受到领导的肯定与重视。江泽民“浇灌今日祖国花朵，培养明天四化英才”的题词，将激励我们在“文化兴校”的道路上不断精进。

2. 学校被列入传统文化教育基地

我校不仅在过去的南市区还是合并到黄浦区后，都被列为传统文化教育基地。借助基地的建设，敬业可以更好地在内涵上、外观上使学校历史文化的培育工作更上一层楼。

3. 社会上对百年老校建设的呼声

百年老校是教育的品牌、人才的摇篮、文化的名片、社会变迁的“活化石”。它可以唤起人们对历代文明惠泽人类的美好记忆，使人们更加理解教育的功能与使命。国外不少优秀

的百年老校不是以现代化建筑取悦于人们,而是以厚重而独特的文化感动人们。不少教育工作者呼吁:“中国的教育历史悠久,我们完全有信心打造中国的‘伊顿公学’!”如果要在上海打造“伊顿公学”,敬业是当之无愧的!

(四) 威胁

1. 生源的下降

自南市区与黄浦区合并后,敬业的生源质量有所下降,对学校的德育工作及整体发展有一定影响。

2. 场地的限制

学校由于场地与条件的限制,对学校历史文化环境的塑造,例如校史室的扩建、杰出校友塑像的安置、大型校史浮雕墙的设计带来一定困难。

3. 校际的竞争

黄浦区兄弟学校在文化建设上的成绩既为敬业提供了经验,同时也给敬业带来了挑战与压力。

二、对敬业历史文化培育的思考

一个学校的历史发展是客观存在的必然性,历史既是一种传统,又是一种演变,没有传统就没有根基,没有演变则意味着停滞不前,失去了对于时代变迁的反应能力。传统是学校文化生成的源泉,演变是学校文化创新的过程。

(一) 对新时期培育敬业文化重要性的思考

围绕课题研究,学校引导师生从以下几个方面去思考新时期敬业历史文化培养的重要性:

1. 从国际竞争与合作的背景去思考

随着社会的发展和时代的变迁,经济全球化的浪潮势不可挡,竞争的激化导致人类对自然环境的过度开发,并把引发的环境危机由发达国家向发展中国家或落后国家转移,信仰迥异的各个民族和人民在交往过程中难免会因文化价值的冲突而导致危机,而同时,上海的国际地位与日俱增,正以开放型的国际大都市形象展示于世,培养具有现代意识和能力,能与社会共存的国际大都市的合格公民成为基础教育的新命题。另一方面,现在的高中学生大多数是独生子女,缺乏参与社会实践活动的能力、与他人和谐相处的能力以及适应社会生活的能力,缺乏对他人、对家庭以及对环境与社会责任感,多元文化、多极政治、经济全球化等正在迫使学生面对“如何与人、与社会以及与自然共存”这一严肃问题。而厚重的“敬业乐群”文化,能够帮助师生从历史传统中找到答案。

2. 从人的发展对“精神家园”的诉求去思考

今天,我们已处在后工业化时代,在以现代信息技术为代表的巨大物质文明成就前,在精神文明领域屡屡弹出不和谐的杂音:物欲横流、世风日下、道德自律缺失、独生子女娇纵自私,特别是由于过度激烈的升学竞争,教育已成为人与人生存竞争的场地,为此不少青少年心灵扭曲,身心受到了很大的伤害。鉴于此,在高中学生中,弘扬优秀的敬业文化,提倡

自觉修身养性，培养社会主义荣辱观是很有必要的。

学校历史文化对学生的精神影响是潜在而深远的。敬业校友、著名画家戴敦邦回忆在敬业中学的学习生活，最留恋的有四位老师，除了对他终身事业有决定性影响的美术、语文老师外，还有两位竟是数学老师。尽管当年戴敦邦曾因为数学不及格过，留下终生遗憾，但是，具有敬业精神的数学老师却始终成为戴先生终身难忘的做人的楷模，这也许是数学老师始料未及的。这就是精神的力量。

3. 从文化传承与创新的关系去思考

当代著名的科学家、美籍华人李政道先生讲到民族文化时说：“一个只依赖过去的民族是没有发展的，但是一个抛弃祖先的民族也是不会有前途的，五千年的黄土文化值得我们骄傲。”这段话告诉人们，文化的传承与创新是对立的统一，两者不可割裂，有识之士早已做过论证。如果片面强调传承，甚至把腐朽当神奇，津津乐道于读“国学”、学“国粹”，排斥改革，是可气的；而用一种倾向代替另一种倾向，一味强调创新，追求时髦，把教育搞得像“万花筒”似的，失掉根基，也是可悲的。敬业历史文化的主流是优秀的，但同时也需要与时俱进，革故鼎新，不断丰富和发展。

4. 从“文化兴校”的历史使命去思考

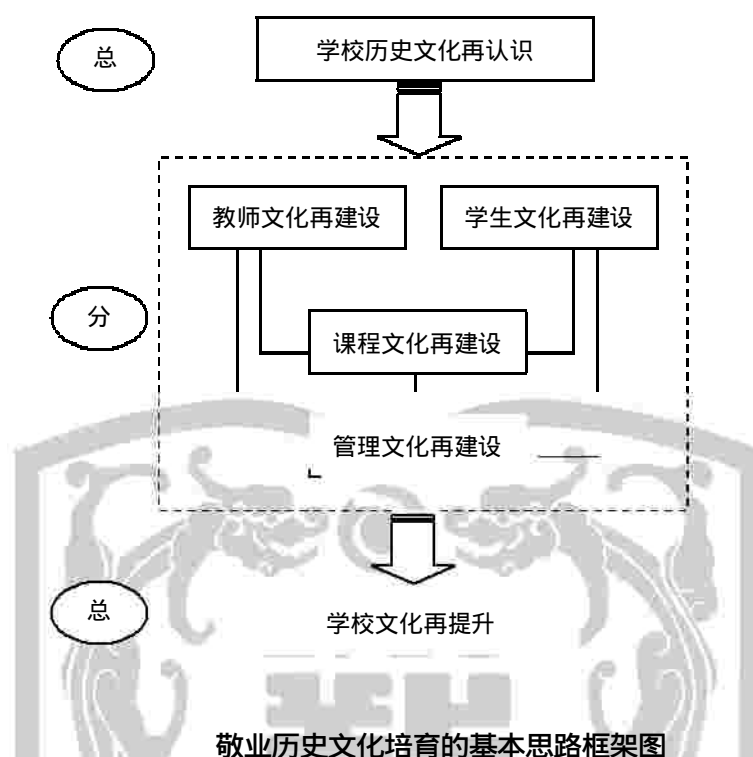
一个学校的历史使命，不仅要培育优秀学子出人才，还要培育校园文化出思想。敬业历史文化再认识的意义不仅仅是对过去文化的回顾，更多的是在对过去文化总结回顾的基础上进行拓展和丰富，在新的时期融入新的内涵。学校文化成果的收获与育人业绩的积累同样重要。社会在变革，时代在发展，如今，“弘扬传统、革故鼎新、与时俱进”已经成为所有敬业人的共识，学校自创办以来，已跨入了第四个世纪，如何在“敬业乐群”的传统校训中大胆融入现代元素，赋予其新的时代内容，让他引领一所老学校在新的世纪中焕发青春活力，实现跨越发展，是摆在敬业人面前的严峻课题。

（二）对敬业历史文化培育路径的思考

1. 敬业历史文化培育的研究思路

在学校文化领域，常见的研究思路仍是通过“化整为零”、理性架构的方式来进行的。有的学校将文化分为不同的亚文化类型，包括领导（管理）文化、教师文化、学生文化、课程文化等；有的将学校文化分为不同的结构，包括学校精神文化、学校制度文化、学校物质文化等。然后又从中细化出更多的文化类型，比如将学校管理文化具体细化为学校管理的制度文化、学校管理的组织文化等；将学生文化具体细化为学生的学术文化、娱乐文化等；将学校物质文化细化为学校建筑、人文景观、学校标志等。借助上述分类，学校形成了“总——分——总”的敬业历史文化培育的思路框架（见图）。从图可见，学校通过对历史文化的回顾、梳理、学习的阶段，加深对敬业文化的理解；第二阶段是“分门别类”共同建设过程，历史文化再认识带动教师文化与学生文化的比翼齐飞，而这两翼是在课程文化建设的平台上起飞的，管理文化则对教师文化、学生文化以及课程文化起到一个保障与支撑的作用（由于结题报告的结构与篇幅所限，管理文化内容主要反映在教师文化建设一章中）；第三阶段是

对学校文化的总体性提升。



敬业历史文化培育的基本思路框架图

2. 敬业历史文化培育的主要途径

学校对敬业文化再认识的主要是围绕挖掘敬业文化、感悟敬业文化、发展敬业文化这三个方面来实施。

（1）挖掘敬业文化

整理校史资料，挖掘敬业文化的历史价值

解读历史文献。校训“敬业乐群”出自《礼记·学记》。学校对此开展读书征文活动，大家在这部中国同时也是世界教育文献中最早的、极有价值的教育学专著中获取营养，深入挖掘、领悟“敬业乐群”的文化意义。扩建校史陈列馆。学校校史陈列馆改扩建工程于2008年暨260年校庆前夕竣工，在原有基础上学校特别把改革30年以来“文化兴校”理念逐步形成、确立的过程做了系统的梳理。开发校史资源库。校庆庆典上开通了“上海市敬业中学校史数字化资源库”，作为上海中教系统的第一个数字化资源库，它以翔实的资料、便捷的寻找方式，在挖掘敬业文化价值的过程中发挥着非常重要的作用。

领悟名人题词，挖掘敬业文化的时代价值

一是梳理名人题词，经过重新梳理，我们发现从清朝至今，为敬业题词的名人数以百计，成为敬业办学得天独厚的文化财富；二是宣传名人题词，除了展示在校史陈列馆和部分校本教材中的题词外，林则徐的“海滨邹鲁”、陶澍的“果行育德”以及党和国家领导人江泽民、乔石等人的题词被布置在学校最醒目的地方，时刻鼓励和鞭策着敬业的师生；三是提炼名人题词，组织师生撰写对名人题词的解读文章，从中提炼出题词的精髓，从而引导大家进一步理解敬业文化的核心和灵魂——“敬业乐群”。

总结办学经验，挖掘敬业文化的实践价值

学校梳理总结长期以来，特别是改革开放 30 年中的教育管理经验和经验，逐渐提炼、完善，打造出一套朗朗上口、易记可行的条文。这些条文涉及学校发展的指导思想、方针大计、队伍建设、作风陶冶等，在其下位，呈现出学校一整套鲜活的制度文化成果，这一切构成学校鲜明的文化特质，在教育实践中具有很大作用。

（2）感悟敬业文化

传承、发展敬业文化的前提，是全体师生特别是教师须理解感悟敬业文化。学校在文化建设过程中，采取了多种措施，宣传敬业文化，加速这一过程的有效转化。

学校史，感悟敬业文化底蕴。为了让更多的人了解敬业文化，更好地宣传敬业历史、弘扬敬业精神，学校展开了多渠道、多途径的校史学习。学校通过实物组织师生学校史。校园内布置了校训碑、历任校长墙、院士墙、叶企孙铜像等，走在校园里，处处有实景，每每有故事，时时激励着校园中的每一个敬业人。学校先后编写了《敬业校史长编》、《海滨邹鲁》（一、二、三辑）、《敬业中学革命史》、《敬业导读》等，这些文本作为敬业老师学生的校本教材，让每一位敬业人人为之感到由衷的骄傲。整修一新的校史陈列馆对外开放后，前来参观的校友、教师和学生络绎不绝，成为宣传敬业文化的有一个有效载体。

办讲坛，感悟敬业文化内涵。除了常规的师德教育活动之外，学校相继举办了系列讲座，让教师们深入了解敬业的文化传统。校长带头解读敬业文化，黄政民校长、钱君端校长在讲坛中谈敬业历史、谈敬业文化的继承与发展。2008 年学校组织举办了《学校历史文化的传承与创新》中外百年名校校长论坛，共同探讨历史名校的文化建设。校友热情宣讲敬业文化，学校请杨旭清等校友来学校现身说法，班级开展“一班一校友”系列活动，校友们以实际行动真实地展示敬业人的风采。专家深度解释敬业文化，资深外交家吴建民做客敬业“百家讲坛”，上师大专家钱源伟做《基础教育改革的趋势与热点问题》、燕国材教授讲《文化·潜能·学习》，他们用扎实的理论和前沿的文化发展信息为敬业文化提升理念，丰富内涵。

树典型，感悟敬业文化榜样。学校深入开展“远学叶企孙，近学黄静华，身边学习严庆荣”的教育活动，努力树立身边“敬业爱生、敬业奉献、敬业创新”的学习榜样。通过这些身边典型的树立，师生们有了具体形象的学习榜样，明确了前进目标。

（3）发展敬业文化

在区教育局“办学生喜欢的学校”教育背景和理性分析学校办学综合因素的基础上，学校提出了要让“学生更具有活力、教师更具有魅力、教育更具有影响力、学校更具有吸引力”的“四力”学校创建目标，为“敬业文化”赋予的新内涵和新目标。让学生更具“活力”：学校通过丰富多彩的活动，在敬业学子中树立活力榜样，积极鼓励学生参与社会实践，展现敬业学子的活力风采，同时在丰富完善的课程体系，提高活力课堂的效率，关注学生的个性成长与发展，培养出具有敬业文化特质的活力学子。让教师更具“魅力”：通过各种平台，在教师队伍中强化敬业作风，内化敬业精神，提高敬业素养，从而使教师更具敬业魅力。让教育更具影响力：强调显性课程的同时，关注隐性课程，从而使敬业的教育更具有影响力。让学校更具吸引力：保持严谨的校风和学风，社会形成良好的声誉和口碑，吸引越来越多的人走进校园，了解敬业文化，认同敬业文化，充分发挥了学校作为上海市实验性示范性高中

的辐射、示范作用。

（三）对敬业历史文化内涵的思考

1. 敬业历史文化特质

（1）用儒家文化作为底色而谱写的文化

历史的车辙延续到今天，褪去了浮华之后，留下的是精华的沉淀！儒学，自东周春秋时期起，就开始书写她源远流长的历史。从先秦时期以孔子、孟子、荀子为代表的先秦儒学，到汉初董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”确立儒家的正统地位，再到宋明的程朱理学，以及清末康有为等的近现代新儒学，至今已经有两千五百余年的历史了。在这漫长的岁月里，随着社会的变化与发展，儒家学说并逐步形成了自己别具一格的文化内涵。作为儒家文化的创始人，孔子首先提出了“仁”的思想，并以之作为治国使民的基本原则。“仁”作为儒家道德理论的基本原则，是各种道德规范，道德要求的基本出发点，在众德体系中居于核心地位。“和谐”是“仁”的表现，也是儒家文化的精髓，它包涵天人关系与人际关系的和睦相处。关于天人关系的和谐，儒家提倡“天人合一”。关于人际关系的和谐，儒家提倡“中庸”。当今的时代是和平与发展的时代。和平与发展既离不开人与自然的和谐，也离不开人际关系的和谐。“敬业者，专心致志以事其业也；乐群者，乐于取益以辅其仁也”。敬业与乐群和儒家文化一脉相承，既体现了中华传统道德的风范，又为敬业学校文化打上了一层淡雅而清新的底色。

1988年1月，在巴黎召开的全世界诺贝尔奖获得者会议的《宣言》中说：“如果人类要在二十一世纪生存下去，必须回头二千五百四十年，去吸取孔子的智慧”。儒家思想及其价值观是世界人类文化宝库中的一棵璀璨的明珠，其思想之精华，不仅对过去，而且对当今和未来都是重要的精神财富。同理，如果敬业要在二十一世纪发展下去，必须回头去吸取2000多年前儒家文化的智慧，也必须回头去吸取200多年前敬业文化的营养。

（2）以敬业人的实践与行为而培育的文化

文化有显性的，有隐性的。隐性的文化是深层次的，而深层的文化是通过敬业人的行为来体现的。敬业在办学过程中，一直要求敬业的教师要有敬业的精神、敬业的能力、敬业的情趣；要求学校有一种乐群、宽松的文化氛围，师生间和谐相处，学科间和谐发展；要求敬业的学生，有远大理想、有坚定目标、有敬业态度、有团队精神。

敬业的文化写在敬业人的行为与业绩中。敬业校友、普陀区教育局党工委书记范以刚在回忆中深情地说，当年的敬业有过太多的辉煌，出了那么多的好老师，出了那么多的科学家，出了那么多可歌可泣的人物。华东师大教授马以鑫回忆1966年读高中二年级时发表全国第一篇批判姚文元文章的时候说：“是敬业的氛围让我学会思考，是敬业的教育鼓舞我为真理而斗争。在我的记忆中，学校对学生是比较宽容的，使我有足够时间阅读了许多我所喜爱的文学、历史书籍。1965年，正在读高二的我在《文汇报》上读了姚文元《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》，觉得不符合历史的真实，就以‘马捷’为笔名，写了《也谈〈海瑞罢官〉》的批驳文章投了稿。11月30日，《文汇报》竟发表了 my 稿子，成为批姚第一篇文章，随即引起

一场轩然大波。”

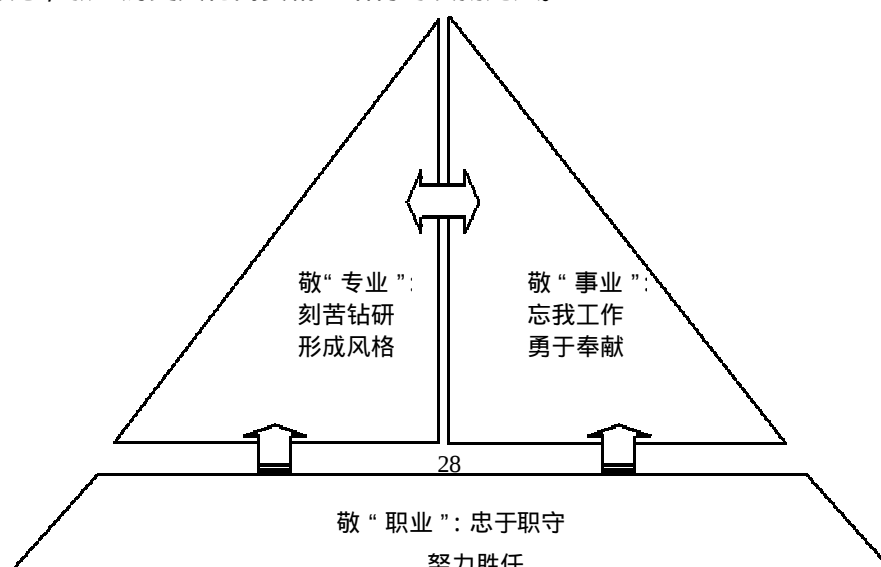
(3) 靠长期教育、教学经验而积淀的文化

敬业中学在长期办学，尤其是新中国成立后的几十年间，在教育、教学实践中，积累了极其丰富的经验，1963 年被市教育局确定为第一批重点发展的 13 所中学之一。这种办学经验，尤其是鼎盛期办学的成功经验，成为文化积淀的主体部分。十一届三中全会后，学校大刀阔斧进行改革，从 1979 年开始，敢为人先，从艺术、体育学科开始改革，接着扩展到所有学科，开设第二课堂。1999 年开始，在争创实验性示范性高中的过程中，学校根据时代特征，先后开展《高中学生信息素养教育的实践和研究》、《高中学生会共存教育的实践和研究》两项课题，深化了敬业、乐群的概念的内涵，拓宽了敬业、乐群的概念外延。并创造了一系列工作机制，如“真实社会、模拟社会、虚拟社会”三种类型的社会实践、德育工作的七大机制、教学工作的三种课型等，开展了“环境教育”、“国际理解教育”“知识产权教育”等课程教育，使学生学会与时代和谐共存。

2. 敬业历史文化新解

(1) “敬业”的内涵须加深

“敬业”仅仅是“忠于职守”吗？显然，这个问题是需要深入思考的。在课题研究的过程中，围绕“业”是什么、怎样敬业的问题，终于有了新的解读。“业”有三种：职业、事业、专业。所谓的“职业”是指，个人所从事的作为生活来源的工作，它要求人们恪守职业道德，熟悉与胜任自己的岗位；所谓的“事业”是指，人们所从事的具有一定目标、规模和系统的对社会发展有影响的经常性活动，它要求投入者具有一定的使命感与奉献精神；所谓的“专业”是指，在某个领域具有一定权威性与艺术化表现的工作，它要求人们具有较高的技能含量与钻研精神。职业道德、专业精神、事业追求，三“业”有机构成，缺一不可（见图）。职业为基，教师职业的基本操守与本领，是“敬业”精神的基本体现，但还不是最高境界。只有在此基础上，做到事业为重、专业为先，永葆事业热情与专业激情，才能两者相互辉映，完美地凸显“敬业”精神。在敬业教师队伍中，能够在“职业”层面上“敬业”的不乏其人，而能够在“事业”层面上“敬业”的有半数以上，而能够在“专业”层面上“敬业”的则可能不足 1/3。对于学生而言，不仅要专心致志地对待“学业”，而且要能够规划人生，憧憬未来事业，培养专业兴趣。而不少的敬业学子在对“敬业”的认识上仍然是有差距的。可见，敬业历史文化需要精心培育与发扬光大。



（2）“乐群”的外延须拓展

在课题研究中，学校对校训“敬业乐群”中的“乐群”两字作了新的诠释。“乐群”，南宋教育家朱熹解释为，“乐于取益以辅其仁也”，自然，在“小国寡民”、经济文化十分落后的古代，能具备在同伴之间学习交流取益的能力和意识就很不简单了。到了近代，尤其是现代，全球政治多极化、经济一体化、文化多元化，世界被称作地球村的今天，我们的学生仅仅局限于学友之间交往，就显得心胸狭隘和缺乏国际眼光。因而我校把高中教育置于国际化、现代化背景下，加以认真的思考和衡量，在传统校训中融入了现代元素，对“乐群”两字按照现代教育理论，做了崭新的诠释和解读，称之为“学会共存，和谐发展”，并进一步分解为“三个”学会，即学会“与自然共存”、“与他人共存”、“与社会共存”三个层面，在对高中学生进行全面素质教育中，突出“学会共存”的意识与能力教育，为培养学生成为国际化大都市的合格公民而奠定基础，从而使敬业在当前的社会背景下拓展了“敬业乐群”的意义，使其内涵更符合现代社会的特征。

（3）对“敬业乐群”须深度理解

经过敬业师生的讨论，“敬业乐群”被进一步理解、概括为：

“敬业乐群”是一种务实的精神，提倡刻苦、严谨、尽心尽责。

“敬业乐群”是一种进取的精神，提倡理想、奋进、争创一流。

“敬业乐群”是一种和谐的精神，提倡宽容、理解、和谐共存。

三、以学校历史文化为动力促进学校发展

不管人们是否意识到，学校文化的要素和特性在学校创立之初就开始萌生了，并且通过学校历史上的重大事件得以不断发展，随着时间的推移，在潜意识中的学校理念和学校价值观逐渐明确并为学校师生员工所共享，从而逐渐成为越来越难以打破的学校核心价值观。

文化与发展是相辅相成的。学校发展实践孕育了学校历史文化，而文化底蕴又反哺学校营养与促进学校发展。

（一）办学理念：敬业乐群 和谐发展 与时俱进 文化兴校

这十六字的理念已经成为历届学校领导与师生共同奋斗、努力、实践凝聚形成的办学传统，也是今后敬业人不断前进的重要统领思想。

1. “敬业乐群”是精神引领

“敬业乐群”校训，是特殊文化符号，是学校精神支柱，同时也是学校的培养范型。学生观是办学理念的原点问题，因为任何学校的根本目的是为了促进学生发展，无论其有意识还是无意识，都对学生的成长起着一定的作用。“敬业”为学生提供的终身发展必备的基础知识和基本技能，“乐群”引导学生具有人类共享的普遍价值观，学会共存。

2. “和谐发展”是核心价值

“和谐发展”是价值追求，是全校师生员工和谐共存的愿景，和谐发展是基于建立什么样学校基础上的思考，使得同伴之间、师生之间、同事之间形成一种默契的共存的关系，是学校各个环节良好运行的保障。

3. “与时俱进”是永恒主题

“与时俱进”是变动的时代中不变的概念。与时俱进，是时代发展的必然要求，如果一个学校的文化只有传承没有发展，那是没有活力的，只有在传承中不断融入新的元素，保持与时俱进，这样学校的发展才会获得源源不断的动力。

4. “文化兴校”是生长沃土

“文化兴校”是新的生长点，文化育人将是办学境界得到新的提升的核心标识，文化兴校是基于怎样办好一所学校基础上的思考，敬业有 200 多年的悠久历史文化，是敬业中学的特色所在，所以在敬业文化的基础上，文化兴校既是学校发展的生长点，更是学习发展的未来发展方向。

只有根据历史传统构建起来的文化兴校理念才能与原有的历史文化相连，与当今时代吻合，学校对办学理念的这段阐释，将学校传统文化传承从一种无意识的行为变为了一种有意识的追求。

（二）办学策略：推进四力建设 办学生喜欢的学校

在敬业办校理念观照下的办学策略，要求学校攻克改革与发展进程中传统名校如何融进现代社会发展主旋律的大课题，促成敬业的发展再上新台阶。这就需要以审慎的态度来认识学校文化，采取有效策略，打造敬业品牌，努力在科学发展观指导下把敬业中学办成一所学生喜欢、家长满意、社会认同的历史名校。

2008 年，在敬业中学以《传承·创新·发展》为主题的 260 年校庆的庆典上，翁曙冠、黄政民、郑大中三位历任和现任校长共话学校发展。现任校长郑大中在讲话中表示学校要传承和弘扬敬业优良办学传统，注重内涵发展，在努力打造文化敬业品牌的同时，不断充实和完善敬业文化。文化是一种无形的力量，郑大中校长首次公开提出了要让“学生更具有活力、教师更具有魅力、教育更具有影响力、学校更具有吸引力”的“四力”学校创建目标。

1. 让学生更具“活力”

（1）丰富教育内涵，激发活力源泉

一是树立活力榜样，培养敬业特质。学校围绕敬业优秀学子形象工程建设，进一步深入挖掘敬业文化内涵，组织学生开展“一班一校友”活动，进行“敬业之星”和“敬业中学精神文明十佳新事”评选，培养敬业文化特质的学子，树立活力榜样。

二是丰富主题活动，搭建活力舞台。学校开展“敬业文化广场”活动，建设温馨教室，加强与德国俾斯麦一级文理中学互动交流，开展“校园达人秀”，为学生搭建舞台，在丰富多彩的校园生活中释放活力。

三是拓展社会实践，展现活力风采。学校组织学生走进新世界商厦见习营业员工作，步入居委担任见习居委主任，远行邹鲁寻求文化之源，与涡阳留守儿童爱心牵手，赴南京大屠杀纪念馆的广场上举行爱国主义教育基地挂牌仪式，参与世博、围棋升段赛等各类志愿者工作，激活活力源泉，让学生在社会实践展现敬业学子的活力与风采。

（2）深化课程改革，打造活力课堂

一是完善课程建设，丰富活力课堂特色。学校不断丰富具有敬业文化特色的课程建设，构建《文学·儒学·史学》、《信息素养》、《中国古代陶瓷文化》等一批具有时代性、综合性和实践性的敬业特色课程。

二是增强教学实效，提高活力课堂效率。学校注重教学实效性，先后进行好课标准大讨论，开展课程标准的校本化实施，落实习题“三精”（即“精选、精讲、精练”），用有效的教学打造高效的课堂。

三是引导自主学习，夯实活力课堂基础。学校还不断深化课改，开展通过分班分层、走班分层、课堂分层和作业分层等方法，引导学生自主学习，打造学生的活力课堂。

（3）关注个性发展，培养活力学子

学校注重学生个性特长的发挥，培养出一批批思想道德、学习能力、个性特长全面发展的活力敬业学子。

2. 让教师更具“魅力”

（1）落实多种举措，塑造“敬业”魅力

一是建立长效机制，强化敬业作风。学校不断建立健全多项行之有效的专项制度，“教育科研讨论会”、“敬业中学精神文明十佳新事”、青年教师教学基本功比赛等，逐步建立长效机制，强化敬业作风，打造一批学校的文化品牌项目。

二是强调同伴互助，内化敬业精神。学校充分发挥中青年教师的骨干作用，加强青年班主任工作、教科研工作室等四个学习型组织建设，专家指导，任务驱动，项目引领，共同协作互助，发挥团队的力量，探索新路子，解决新问题。

三是立足教改实践，提升敬业素养。除了常规的新教师的带教活动以外，学校推行首轮教学带教制，加强首教的实效性；聘请市区名师，建立导师制度，为教师的专业化发展提供大力支持。学校通过各项活动举措，内化敬业精神，提升敬业素养，塑造教师“敬业”魅力。

（2）塑造名师工程，激发“敬业”魅力

一是健全教师评价激励机制。用多元评价体系稳定教师的敬业态度。来自学生的评价，让教师体验到了成功的满足；来自同事的评价，让教师体验到了受到尊重的荣耀；来自学校的评价，让教师感受到了领导的关爱，从而形成一种舆论氛围，“敬业光荣，怠业可耻”。

二是搭建教师成长平台。学校实施“四、七、十工程”。要求教师结合自身特长和优势，制定切实可行的自我专业化发展规划，以参加教育工作为起点，争取四年成为“成熟型教师”，七年成为“研究型教师”，十年成为“专家型教师”。

三是实施敬业名师工程。学校积极组织教师参与区学科带头人、区、校骨干教师评选，目前，学校有的3名特级教师、1名区专业拔尖人才、14名区学科带头人和教学骨干一起、10名校级教学骨干，形成了一个完整的“骨干教师链”，带领着全校教师呼吸着敬业的文化空气，诠释着敬业的文化精神，共同探索现代教育的新路途。

3. 让教育更具“影响力”

（1）立足校园，推进课程建设

学校将课程广义的理解为“学校培养学生一切要素的总和”。既包括学校各类的显性课程，也有隐性教育。因此，学校一方面不断加强基础型、拓展型和研究型的课程建设，提高教学质量，提升教师素养，加强课堂教学实效性，加大学校教育对学生课堂教学的影响力；另一方面，学校营造浓厚的文化氛围，注重隐性教育，不仅仅立足于让学生掌握更多的科学知识，更在于用学校文化、环境建设和教师的人格魅力去感染和塑造具有敬业特质和全面发展的优秀学子。

（2）辐射示范，热心社会活动

学校融注敬业力量，和东海舰队下属 804 舰、新世界商厦、孙中山故居纪念馆、老西门街道等单位共建精神文明。热心社会公益活动，牵线常州八益电缆有限公司与安徽涡阳县申江希望学校助学结对，组织学生参加“携手涡阳 情系世博——关爱留守儿童志愿活动”，到儿童福利院、上海博物馆做志愿者，使学校教育的影响力不断扩大和延伸。

4. 让学校更具“吸引力”

（1）成绩突出，社会声誉良好

学校形成了严谨的校风和学风，教育教学成绩突出，近年来高考上线率稳定地保持在 99% 左右，重点本科及本科率连续几年在黄浦区名列前茅。目前学校是科技事业档案管理国家一级单位、国家级语言文字规范化示范校、国家级体育传统项目学校、全国青少年体育工作先进单位、全国特色语文示范校、上海市绿色学校、上海市知识产权试点校、上海市中小学示范图书馆，连续 13 次获得区文明单位称号，六次获得上海市文明单位称号。这些称号的获得，为学校赢得了良好的声誉，既是对学校成绩的肯定，也是学校工作的新起点、新要求。

（2）共享共赢，吸引八方来客

作为双休日社区学校，为社区居民开设计算机等十多门课程，为附近未成年人提供敬业图书馆、篮球场等课外活动场地，开放区爱国主义基地“敬业校史陈列馆”等，学校还接待了大连市普通高中后备干部培训班同志、四川省都江堰市学校管理干部、济南一中行政管理领导和常州市 16 所中小学图书馆负责同志、教育部校长培训中心的各省市校长等来访交流，吸引越来越多的人走进校园，了解敬业特色，认同敬业文化，充分发挥了学校作为上海市实验性示范性高中的辐射、示范作用。

文化兴校，成果斐然。学校文化所具有的感染力、渗透力、持久力、生命力，为学校注入了活力、魅力、影响力、吸引力，它对办好一所学生喜欢的学校起到了引领作用，对学生一生的发展也产生了深远影响。

第三章部分 基于“敬业乐群”的教师文化实践研究

一、“敬业乐群”背景下的敬业教师文化

学校文化是在长期的教育实践活动过程中所形成的师生员工共同持有的价值观、行为准则等的总和。教师文化是学校文化不可或缺的有机组成部分,它不仅可以体现出学校文化的特性,更能够影响学校文化建设。“铁打的营盘流水的兵”,学生在学校读书的生涯匆匆数年,而教师往往一干就是几十年,教师不仅是敬业学校文化的主导者,而且是教师文化的主创者。教师文化体现在教师的意识之中,通过这些意识凸显了“敬业乐群”的教师文化。

(一) 敬业教师的传承意识

在长期的教育实践中,敬业的教师认识到:学校的历史文化需要多途径的传承,然而主要是通过学生而得以传承的,与此同时,学生的成长、成才作为学校文化培育的成果,又为学校历史文化增色添彩。至今,老师们经常能看到一位90多岁的步履蹒跚、弯腰曲背的老先生到校图书馆借书,他就是退休数学教师高溢明。提起他1974届学生、36岁就成为财大最年轻的正教授的张卫国,高老师马上想起一段往事,张卫国小时候家中经济很困难,靠母亲在菜场加工水产而谋生,他在老师们的关心下,坚持在困境中刻苦学习,成为敬业的一名才子。高先生一直以此为案例,对学生进行“敬重学业、自觉成才”的教育,激励了一届一届学生“为中华之崛起而读书”的刻苦精神。交通大学原校长谢绳武在回忆中学生活时,特别提到自己尊敬的高溢明老师,他说,是高老师不断把敬业的文化潜移默化地影响我们,而我们在成长过程中又把学校文化传递下去。就这样,敬业的教师用自己的行动影响着自己的学生,并且由自己的学生将这种敬业文化一代代地传承下去,从而使敬业文化薪火相传。

(二) 敬业教师的合作意识

对教师之间相互关系的认识与把握是一种伦理道德,也可以体现出敬业教师的文化特性。教师大多数情况下是以独立分散的方式从事教育教学,各尽其能、各尽其责,在自己的岗位上发挥聪明才智,形成不同的个人教学特色。而在“敬业乐群”背景下的教师文化既有分散空间,也有团队合作。教师个体分别归属于某一个相对独立的组织,在各组织内部,教师之间联系紧密,共存同事,交流切磋,共享思想成果,共同追求利益,同时所处组织还要和其他组织发生物质、能量与信息的交流。例如,敬业中学的备课组、年级组等组织的活动开展,不是孤立、分开的,而是相互联结、相互影响的,从而形成敬业浓郁的合作文化氛围。敬业教师之间的合作文化氛围是通过一系列正规、特定的程序增加教师联合活动和相互讨教的机会而形成的,例如进行跨学科联合开设校本课程、小组教学、提供特定的联合办公室与项目部、同伴教学法、为新教师安排指导教师等等。敬业学校倡导鼓励教师之间的联系,鼓励他们分享教学的技能和专长以及相互的学习和提高,教师在无形之中形成一种良性的合作意识,例如建设共同的资源库、习题课、集体备课等,这种良好的合作意识不仅存在于同一学科教师之间,而且还体现在不同学科专业教师以及教师与学生之间。

从根本上来说,一所学校教师文化反映并决定着这所学校的文化氛围。有什么样的学校文化氛围就会有什么样的教师文化,也就会有相应的教师文化氛围。敬业中学多年营建的教师“敬业乐群文化”的实践正是在遵循这一规律的前提下进行的,他们所做的就是要在整个学校之中、在各个教研组之中以及在教师之中营建起敬业乐群的文化氛围。

（三）敬业教师的创新意识

敬业不仅仅要专心致志、敬教重学,还必须能够与时俱进、锐意创新。近几年来,敬业中学注重让教师们在敬业的文化氛围里,立足于教育教学实践,不断探索,围绕学校发展主课题,结合教师自身的教学实践,申报各级课题,形成了部级、市级、区级、校级课题网。另外学校积极鼓励教师们勇为人先开设研究课,建设学校课程,开发校本教材,目前已经获师大教授、市区教研员、特级教师等专家审定的校本教材多达十几本。

（四）敬业教师的责任意识

教师的人格魅力,取决于教师的师德和专业水平两个方面。用自己高尚的灵魂和言行教育、影响学生,尊重学生,呵护孩子的自信,以包容的心态,坦诚的胸怀,严谨的治学态度、学高身正、唯严唯诚的行动感染学生,这样才是有责任意识的老教师,才是学生喜欢的老师。

在敬业文化精神激励下,敬业教师在只有一个半标准篮球场的操场上,带出了能进入上海前三名的男子高中篮球队;居住在物质条件简陋的简易宿舍里的师生在世界中学生游泳比赛中叱咤风云,连续几届勇夺桂冠;老师们在一片钢筋水泥难见绿草的校园中,开展有声有色的环境教育,使学校评上了“上海市绿色学校”,敬业教师以自己的实际行动践行“敬业”的精神,深深地体现了敬业教师对教育事业的一份厚重的责任感。

在敬业文化的熏陶影响下,“以学生发展为本”的理念成为一件件由敬业教师演绎的动人场景和感人肺腑的真实故事。一年一度的教师节,学校演变成了“爱生节”,每个工会组都集资认领一个学业优秀但家境贫寒的学生,在一年一度的“精神文明十佳新事”评选过程中,涌现了许多教师爱生的动人事迹,充分体现敬业教师对教育事业的责任意识与奉献精神。

二、敬业教师对学校历史文化的认同感

每个学校都有占主流的做事方式,通过对学校主流做事方式的体悟,加强教师对学校共同体的认同感。而目前学校存在的“组织分工趋细、成员各自为政”的倾向,会导致学校教师对学校共同体与文化的认同感产生一定的危机。对于有的教师来说,学校不总是让他们开心的地方,很多时候,他们仅仅将学校作为自己的工作场所,将教学作为一种谋生手段;有的对学校的理念与做法有分歧,甚至格格不入,因此影响工作积极性;有的感到“英雄无用武之地”,怀才不遇,斗志消沉等等。鉴于教师在学校文化建设中的主体性,因此在新的时期如何增加敬业教师对学校历史文化的认同感是学校文化建设过程中需要首先考虑的问题。

作为敬业教师,了解敬业文化,认同敬业文化是有效传承培育敬业文化的前提。在营造基于“敬业乐群”的教师文化过程中,学校采取了一系列的措施和方法增加教师对敬业文化

的认同感，例如：学校通过让教师诵读经典《礼记·学记》，从古人教书育人的思想中获得启发，通过访“名师”活动，拉近“名师”与教师的距离，让教师在与名师近距离的接触中，了解名师的成长经历，借鉴名师的成功经验，对照自己的教学实际，改进、提高自己的教学行为，树立目标，激励自己奋发而为。教师是传播、践行敬业文化的主要渠道，学校还定期开展“我眼中的敬业文化”沙龙，在沙龙中教师用自己的亲身实践来阐述自己对敬业文化的理解，在相互交流的过程中，使敬业文化的内涵不断得到丰富。

（一）学习《礼记·学记》

《礼记·学记》在我国教育史上有着重要的地位和影响，其中的教育思想精髓对当今教育有很大启发作用。在教学过程中，教师们经常发现现在的学生个性强、难管理、不愿读书等。针对这一系列现象，学校努力营造基于“敬业乐群”的教师文化，倡导教师重读《礼记·学记》从而了解古人的为师之道、办学之道。教师在学习《礼记·学记》的过程中更新教育观念，在为师教学方面亦有所启发：如强调教学内容系统，先立志，再为学，进行素质教育；运用科学的教育方法，重在启发，循循善诱；形成严谨的治学态度，由浅入深、循序渐近等思想。通过学习《学记》认真反思、不断探索、大胆实践、勇于创新，为形成新时期的“师严然后道尊，道尊然后民知敬学”的良好局面而努力。

（二）访名师，学名师

访名师，学名师活动是学校在营造基于“敬业乐群”教师文化过程中的一项重要举措。在教师的心目中希望自己能够成为这样一种人，即作为一名普通教师，但却能在自己的日常教育教学活动中获得成功，这正是其他教师所要效仿“名师”的目的。这样，教师就能在他们的个人追求与学校目标之间找到一种更为现实的联系。

有的企业家认为，英雄是企业文化五大构成要素之一，没有英雄人物的企业文化是不完备的文化，是难以传播和传递的文化。同样在我们学校也需要“名师”这样的英雄。“名师”在日常生活中的各种细小的成功行为能够成为其他教师学习的典范和榜样，由此也成为联系各位教师的纽带。“名师”之所以是“名师”，不仅仅是因为他们拥有什么样的职称或职位，更多的是因为他们有真实的个性和感人的故事，他们才会成为其他教师佩服。为了增加老师对敬业文化的认同感，拉近与“名师”的距离，学校开展了访名师的活动，通过与名师近距离接触了解名师的成长之路，树立目标，改进自己的教学行为，从而促使学校教师职业生涯的进一步发展和提高。

（三）我眼中的“敬业文化”沙龙

在营造基于“敬业乐群”的教师文化过程中，学校定期开展“我眼中的敬业文化”学术沙龙活动，通过这个平台，老师们相互交流自己对敬业文化不同的理解和诠释，在交流过程中拓展丰富敬业文化的内涵，从而使自己更好地融入到敬业文化这个大的氛围中来。

三、敬业教师文化整体环境的营造

敬业教师文化孕育了学校的特色品牌与项目,而通过各种载体敬业教师文化更加光彩夺目。这些品牌的搭配和排列,凸显了整体性的敬业教师文化的良好环境。

(一) 全国语言文字示范校

一个饱满的校园文化形象是由一系列文化标志作支撑的,而语言文字规范化工作,无疑是这些标志中最为重要的一环。创建国家级语言文字规范化示范学校也是学校文化建设过程中的重中之重,学校不懈努力地打造敬业的语言文字工作特色品牌,提升学校语言文字育人的作用。

(二) 全国特色语文示范校

全国特色语文示范校是敬业中学的特色项目之一。敬业中学语文教研组建设积淀丰厚,在继承传统、与时俱进的教研理念下,学校语文教学逐渐形成了如下特色:常规教研化:将教学常规纳入教研视野,通过教研活动落实教学常规,教研问题化:将问题作为教学研究内容,通过教研活动化解教学问题、问题课题化:提炼教学核心问题,作为课题研究的主攻方向、课程校本化在分析校情与学情的基础上,建设语文课程标准的校本化实施方案等

概而言之,就是以学生为本(生本)、以学校为本(校本)、以语文为本(文本)的“三本”特色。

(三) 教育科研讨论会

科研谈论会是围绕教学开展活动,提炼教学经验、创新教学方法、升华教学思想、弘扬科学精神的重要平台。学校一直坚持“科研兴校”的办学理念,形成了优良的教科研传统。每年定期召开为期一月的教育科学研讨会,每年确立一个科研主题,通过明确主题,突出科研谈论会的重点,教师们根据自己的教学实践展开研究、撰写论文。教育研讨会不拘泥于固定的形式,形式丰富多样,有论文交流、案例分析、专题讨论、专家报告、多媒体展示、课堂教学展示等,通过这些活动有助于教师增强尊重知识、尊重科学、尊重劳动的意识,从而增强教师之间的尊重、心理沟通和情感交流。科学谈论会所形成的文化氛围对于人才的成长和培养有着潜移默化的熏陶作用。

(四) 精神文明十佳新事

精神文明十佳新事是培育敬业文化的一种有效的途径。学校通过每年度开展“精神文明十佳新事”评选活动充分显示学校教工在精神文明建设方面取得的成果,展现学校教职工为了学生的发展,为了进一步提升学校的整体办学水平和办学质量,服从大局、勇挑重担;兢兢业业、无私奉献;精益求精、追求卓越的敬业精神。

(五) 上海市示范图书馆

学校图书馆是体现学校文化的重要场所,是学校精神的家园。按照学校“弘扬传统,革故鼎新,与时俱进”的发展理念,在提高图书馆效能方面进行了一些有益的探索和实践。

图书馆服务观念创新和服务手段更具人性化,承担起学习文献检索课的教学任务,培养学生查找、分析、比较、筛选的能力,养成自主学习的习惯。图书馆一种基础性资源,是校

内其他课程资源再生和扩展，打破藏书传统，使“藏”为“用”所服务，使之成为学生读书活动的基地，根据不同需求，开发图书馆资源，满足广大师生对信息资源的需要，尤其是满足师生研究性学习的需要，通过在图书馆中为教师的专业化发展提供平台，给学生展示个性提供舞台。

（六）上海市体教结合先进单位

两个半世纪以来，学校英才辈出，不乏体育届的杰出人才，如中国国际象棋大师戚惊萱、上海射击队总教练金志植等。体育人才的培养始终是学校教育工作的重点之一，体育文化也是学校校园文化的重要组成部分。学校一直贯彻实施“文理并重，主辅并举”的课程理念，不把升学率作为办学的唯一目标，充分重视发展学生个性特长，培养身心健康的“敬业人”。

四、敬业教师文化的维持系统

（一）学校组织建设

敬业教师文化靠不同的组织载体培育，例如教研组、备课组的常规建设；年级组、班主任为核心的教师队伍建设，以及青年班主任工作室、数字化工作室、教科研工作室、科技工作室等组织的运行等。在这些组织中，中青年教师始终扮演着“问题解决者”的重要角色，以任务为驱动，探索新方法，解决新问题。在这个过程中，他们不仅收获着自身的专业成长和事业成功，还在攻克学校改革发展难题的过程中，感受到了一份沉甸甸的信任和责任。这份信任和责任感有助于在学校树立团队合作的良好风尚，使得“敬业乐群”的精神在教师群体之中蔚然成风。

1. 教研组、备课组活动

教研组、备课组具有组织教学活动，开展教学研究，指导教学实践，组织教师学习提高等方面的任务。学校按学科分成教研组，按同年级同学科组成备课组，形成了良好的教学研究的组织系统。

（1）教师专业成长的基本阵地

在学校教学工作的运行体系中，教研组是实现、维持和改进教学活动的重要组织，是最为基层和普遍的教师发展阵地，是教学质量提升的重要基地，也是教师专业发展的重要舞台。

新教师通过教研组提供的平台，开展一系列的教学活动，成为合格的教师，成熟教师、专家型教师借助于教研组实现自己在学科教学上的引领与示范作用。

（2）教师学习交流的平台

学校教研组对于各种教学资料有着积累与共享意识，利用网络平台，吸收优秀资源，搭建教研组自己的课件、教案库，习题库和素材库。这就使得教师有丰富的资源用来参考和选择，在取舍和比较中备好课，精挑细选、精心编制适合本校学生特点的学科习题库，提高作业、测试的有效性和针对性，提高教学的有效性。

2. 以年级组、班主任为核心的教师队伍建设

年级组、班主任为核心的教师集体建设在学校整个制度建设中有着重大的作用，年级组

负责统领整个年级的各项事务，班主任是年级组、班集体中的核心组成员，是联系年级和班级之间、协调学生与任课教师之间的桥梁和纽带。

（1）年级组：统领者

年级组在各年级组中各组织起着统一、协调作用。负责制定本年级组工作计划；指导、督促班主任工作，协调本年级的教育教学活动，协助班主任做好问题学生的帮教工作，处理好偶发事件，主动化解矛盾。在领导整个年级的工作中，有着统领作用，从而使得整个年级组组织良性运行。

（2）班主任：核心人物

班主任是班集体的核心人物，班主任是沟通任课教师与学生关系的桥梁，主动协助任课教师处理在教学中出现的问题，树立任课教师在学生中的威信，密切师生间的联系，形成一种教育的合力，共同管理好班级，提高教学质量。

3. 工作室运作

学校从教学、教科研、特色项目等方面出发，先后成立了青年班主任工作室、数字化校园建设工作室、科技教育工作室、教科研工作室和课程建设工作室。各工作室召集一批具有共同工作性质和目标的教师一起组成新的“学习—实践”共同体在一定的空间围绕共同的需要和兴趣进行交流活动，形成共同的文化、认同感与归属感，成为一个生机勃勃的有机体。成员间经常在学习中进行沟通和交流，分享各种学习资源，加强相互协作，共同完成一定的学习和实践任务，使教师个体从共同体成员的互动中获益，有效促进教师的专业发展。

（1）青年班主任工作室：形式多元，促进队伍持续发展

青年班主任工作室的建设，旨在加强学校德育工作的实效性，通过形式多样的学习和实践活动，发挥青年班主任工作室的研究、服务、引领、示范作用，提高青年班主任队伍的素质，使之成为“德高”、“学高”、“技高”、“身正”的优秀德育工作者，从而提高学校德育工作的整体水平。

（2）科技教育工作室：项目引领，推动活动顺利开展

科技工作室根据市区科技教育的任务和学校工作的总体安排，灵活机动的开展各项科技活动的“学习—实践”共同体，它在提高学校科技教育工作水平方面发挥着重要作用。

（3）教科研工作室：梯队建设，铺设科研能力阶梯

教科研工作室分为领导组、顾问组和成员组，以培养学校教科研工作主力军为目的、以教育教学管理研究为载体。

（4）课程建设工作室：任务驱动，促进教师专业成长

课程建设工作室以深化学校教育教学改革，加强课程的领导力和执行力，构建以提升学生科学人文素养与综合能力为目标、具有敬业特色课程体系的“学习—实践”共同体。

总之，学校在各工作室建设中，积极研究教师在个人专业化发展过程中的需求及困难，拓展在“学习—实践”共同体建设过程中学习和实践的内容及形式，鼓励教师互学互助、沟通交流，发挥团体力量，共同协作，突破难点和瓶颈，实现教师理论水平和实践能力的螺旋

式上升。

4. 导师团建设

(1) 榜样作用

榜样的力量是无穷的，在教师专业发展的过程中是不变的真理，有了学习的榜样，教师才会有发展的阶段性目标和持久的发展动力。学校通过“名师”导师团建设，用“名师”对教育事业的强烈的责任心和事业心、精湛的教学技能、良好的道德素养和崇高的个人品格来影响教师，给教师提供榜样作用。

(2) 指导作用

对于教师来说，课堂的教学仅仅靠自己的琢磨研究往往需要花费很多时间，因为身在其中，所以很难认清自己的缺点和不足。名师指导通过共同备课、观摩上课、听课、评课等活动，利用他们多年积累的丰富的经验，指导教师的课堂教学，促进教师专业知识技能的提高，对于教师的成长来说，这是一种极为重要的宝贵财富。

(3) 引领作用

对于处于教学第一线的教师来说，名师在教学理念上具有引领作用。很多教师可能业务知识优良，但是扎实业务知识缺乏一种理念的支撑，所以教学在很难再有进一步的突破，所以这就需要名师将自己所认同并坚持的教育理念传递给教师，以便其能应用先进的教学理念开展教育教学活动，指导教师的教学行为，从而使教师的职业发展更上一个台阶。

(二) 敬业管理文化

除了组织的良性运作以外，管理制度与管理队伍的建设，对于教师文化的培育也会起到至关重要的保障作用。学校要发展，师资是关键，而师资要优化，管理是关键。学校管理者、包括作为管理参与者的教师，其管理行为本身隐藏着学校的核心精神和核心能力，也反映了学校的管理理念和管理文化的建设。

1. 制度文化的完善

学校从制度文化建设入手，借鉴现代管理思想，强化教育服务的理念，建立民主、公正、规范、全面的质量管理体系，形成制度管理与人文管理有机结合的新型管理体制，切实提高教育质量，为师生“和谐发展”提供制度保证。

(1) 夯实基础，完善常规制度文化

学校现有的管理文本，参照ISO9000的样式，制定全套32本管理文本，突出全员、全程、全面质量管理，重点加强全体教师、行政管理人员对教育质量的过程管理。学校根据教育教学新形势的改变和学校发展的需要，在深入调研、广泛征求教职工民主意见的基础上，先后修订了《敬业中学考场规则》、《敬业中学监考老师职责》等制度，增补了《敬业中学教职工年度考核实施补充意见》、《关于黄浦区教育系统专技职务评聘工作实施意见》补充意见等制度，同时还新制定了《上海市敬业中学教育教学带教工作操作细则》、《文印管理规定》、《敬业中学党政干部年终考核民主评议工作实施方案》等制度，使得学校的各项管理工作有章可循，有法可依，有据可查，更具针对性、实效性和科学性。

（2）凸出特色，完善专项制度文化

学校健全了多项行之有效的专项制度，逐渐发展成为学校的文化品牌项目。学校每年开一次“五·四教科研讨论会”、“敬业中学精神文明十佳新事”评选、“文化广场”活动。为了使这些活动能够顺应课程改革的时代潮流，具有更强的生命力，更好的体现敬业的文化特色，学校管理层不断的健全制度细则、丰富形式和内容。

2. 管理队伍的培养

以“敬业文化·文化敬业”建设促进管理队伍专业化发展，力争把学校管理队伍打造成一支体现敬业文化底蕴的高素质的团队，在学校发展的平台上发挥高效能并促进自身的管理专业化成长。

学校积极开展“敬业师表形象工程”，加强师德师风建设，特别注重用敬业优秀的传统文化培育教师，为学校管理队伍的培养奠定更坚实的基础。让广大教师成为“敬业乐群、和谐发展”的校园文化的传承者与表率。

学校努力打造学校领导班子、中层干部和教师三支队伍，使管理队伍的培养梯队化、层次化、有序化。领导班子充分发挥教育、教学、服务和管理的表率作用，确保学校各项工作持续、稳步、健康、有效发展；中层干部队伍着重提升各级干部的管理能力和管理艺术，学会民主管理，科学决策；教师队伍着重培养高尚的师德品质，提高专业化水平和自身人文素养，不断自我完善和发展。

学校制定《上海市敬业中学干部聘任工作实施细则》，试行学校部分领导公开选拔、竞争上岗机制。对学校中层的领导岗位，根据条件成熟情况，试行部分领导干部公开选拔、竞争上岗。力求建立领导干部选拔任用的良好机制，进行民主推荐，岗位磨练，把一些素质高、能力强、思路活、效果好的优秀人才充实到学校相关领导岗位，为优秀人才脱颖而出创造条件，力争打造一支过得硬的干部队伍。

学校管理文化建设是一项长期而又艰巨的任务，是学校发展的必要前提和保障。学校将继续深入开展管理文化建设探索与实践，全力贯彻“文化兴校”的理念，牢记“敬业乐群”的校训，使学校管理工作更科学、更规范、更完善，登上一个新的台阶。

第四部分 基于“敬业乐群”的课程文化实践研究

一、敬业课程文化的烙印

敬业的课程文化深深打上两大烙印：一是作为一种教育学化了的文化，打上了现代教育理论的烙印，它体现了课程教学的规律及对学生发展的观照；二是打上了学校历史文化的烙印，因为课程文化与学校发展是共生互动的，学校是课程文化构建的基石，反过来，课程文化也影响、促进着学校的发展，是推动学校内涵发展的核心动力，彰显着学校的特色和办学理念。

课程文化是一个复杂的系统，是各个要素构成一个系统所表现出来的文化特质。课程文化有两方面的含义：一是课程体现一定社会群体的文化，二是课程本身的文化特征。前者主要是就课程是文化的载体而言的，后者主要是就课程是一种文化形式而言的。

一般课程文化包括三部分：课程物质文化、课程制度文化、课程精神文化。

（一）课程物质文化

课程物质文化主要是指课程付诸实施的客观物质条件和必要前提，它通常以形象化的形式出现，如各种教材、教学多媒体、校园、校舍等，对学生的身心发展和人格健全具有潜移默化的影响。

敬业中学占地面积小是制约学校发展的一个不利因素，但是学校依托区教育局的支持，一方面充分挖掘学校的资源潜力，改造校舍，把教学设施做精做细，尽力满足学生个性发展的需要。首先是创设信息功能化设施，学校“节衣缩食”，成为中心城区最早实现网络“班班通”的学校之一；与区教师进修学院联合共建的物理自主实验室中，增添了高中物理DIS实验设备，为新教材的试用创设了硬件设备；新建的生化数字化实验室，为学生的课题研究创设了必要的条件；敬业图书馆努力转变服务功能，被评为市中小学示范图书馆。其次，建设各类专用教室和场馆，敬业游泳馆、形体舞蹈房等为学校特色项目的发展保驾护航，新建的围棋室不仅使历史名校充满浓浓的民族文化气息，更使初中在应昌期围棋学校得到准专业培训的孩子在高中阶段有了继续学习的场所……学校占地面积虽小，但是教学设施精良，有效支持适应信息时代的教与学的方式改善。

（二）课程制度文化

课程制度文化主要是指各级教育行政部门制定的相关政策、法律法规以及一系列课程教学规范和指导标准等。

学校在继承“严、实、活、尖”风格的基础上，进一步吸收现代管理理念，改“金字塔”状的管理模式为“同心园”状的，全员、全面、全程的教学质量管理模式。

1. 健全组室管理制度，规范教研工作秩序

学校明确各学科教研组、备课组的活动要求和教研组长、备课组组长的工作职责，进一步改进和完善教研工作制度，如业务学习制度、公开课活动制度、教研组长（包括教研组

长、年级组长二长会议)例会制度、备课组活动制度、教研组工作考核及评价制度、教研组长月报表制度、教研组工作计划和小结制度等。

2. 完善听课制度，促进教与学方式的改善和优化

学校现有备课组教研组内的研究听课、学校行政领导推门听课、学校组织的专题活动展示课、校内外特色教师的示范课、学校组织的教师教学评比听、说课等。通过听课，对教学现状有直观的了解，及时反馈、总结经验、发现问题、研究对策、开展服务。

3. 实行多元评价制度，促进师生同步发展

(1) 改革学业评价制度，对素质教育起导向、激励作用，促进学生和谐、全面发展。学校落实上海市教委颁发的《上海市学生成长记录册》的记录、评价等操作过程，强化过程评价、实行多元评价，推广历史教研组多元评价的实践经验，引导学生学会自我评价。

(2) 改进对教师的评价，注重教师的发展性评价，从评价的主体、内容、方式等方面进行改革，引导教师关注课改，树立以学生发展为本的理念。除学校管理人员(教导处、年级组、教研组)对教师进行评价外，教师自评、同行互评、学生网评、等都构成对教师综合评价的有机组成部分。旨在引导教师克服片面关注分数的倾向，积极参加教研组活动，积极关注学生。有些教师曾担心学生评价会影响教师威信。

(三) 课程精神文化

课程精神文化是课程文化的本质所在，主要是指特定的学校教育主体(校长、教师和学生)所应有的治学理念、人才价值取向、科学态度、探究精神、人文素养以及文化自觉的意识与能力等。这种精神文化，对个人来说，是面对纷繁复杂世界的主心骨和从事实践活动的指示器；对学校来说，是学校成熟发展、提高育人品位的深厚底蕴和灵魂，也是学校品牌建设的核心。课程文化具有十分丰富的内涵，只要是教育主体——校长、教师和学生教育活动中创设的一切人化和物化的因素，都可视为课程文化的范畴。由于教育者和教育对象的不同、教育环境的不同，每所学校都有其特色的课程文化，在学校的发展过程中发挥着重要的作用。

二、 敬业课程文化的辐射

作为一种文化，课程文化本身具有多维辐射性。课程不能仅仅视为学科，课程是教师、学生、教材、环境四因素的整合，是一个辐射性的多维空间，课程本质上是一种教育进程，是一种实践状态的教育。课程主体是教师和学生，他们是课程的开发者、知识的建构者，在师生平等对话、合作学习的过程中，教师有效地指导，热情地鼓励，学生积极地探究，自主地建构。课程文化好比纽带，它将学校课程、师资队伍、学校环境组合起来，共同为培养目标的实现和办学思想的对象化而服务。

(一) 课程文化:学校发展的动力

现代学校的发展与课程文化建设紧密融合，一方面学校发展离不开课程文化的建设，另一方面课程文化建设也不是孤立地进行的，它始终和学校发展相伴随，离开了学校的发展孤立地进行课程文化建设也是不切实际的。课程文化是现代学校发展的动力之一，对学校的改

革和整体发展具有重要的作用。学校的真正改革始于课程文化的驱动，课程文化左右着课程改革的全过程，影响着学校的教与学。学校文化的形成必须以课程文化为载体，而课程文化须通过营造弥漫于整个学校浓厚的学习氛围，充分发挥全体师生员工的创造性和积极性，通过教学来实现个体的价值，并使学校综合绩效高于个人绩效总和，最终使学校成为能够根据环境不断调整、持续学习和创新能力的组织。在这种课程文化中，教师通过创造性的学习和教学，全面更新教学思想、方法和技术，培养更多高质量的人才，为学校赢得更多的声誉，从而形成学校良性发展的有效循环。因此，先进、成熟的课程文化不是应然状态，而是能直接或间接推动学校发展的实然存在，是学校特质的体现，能为学校的发展提供源源不断的、潜在的精神动力。学校一旦形成具有自己特色的课程文化，将会促进效率的提高和目标的达成。这种文化将会统帅和规范学校每一位成员的行事态度和方式，使师生形成认同感和责任感，使学校成为一个具有共同愿景的学习共同体。

（二）课程文化：教师专业发展的取向

教师不仅是课程文化的传承者，同时也是课程改革的实践者和文化诉求的诠释者。在建设学校课程文化的进程中，教师是否具备课程意识，是否具备课程开发研究和执行能力，对学校课程文化建设无疑起着决定性的作用。一支德才兼备、素质优良、充满活力的教师队伍，是兑现先进理念、建设现代学校课程文化的重要支柱和动力源泉。学校为教师的专业化发展提供了广阔的发展空间，保障教师专业化的发展。

1. 教学科研制度化，为教师专业发展建立制度保障

从1981年以来，学校每年举行“五·四”教科研会活动。从上世纪80年代初每年一天论文交流，发展到现在历时一个月，开展课堂教学、教学论文、（多媒体）课件设计三大系列科研成果评比，分德研、教研、科研三个专场进行研究成果展示的大型活动。

2. 教学培训经常化，为教师专业发展提供丰富营养

自二期课改开展以来，学校根据教师专业发展的需要，举行过几十次校本培训活动。大学课程专家、市区教研员、教师中的能者都承担了培训任务。2009年刚开学不久，学校已举办过两场教师校本培训：第一场为电子白板的使用专题辅导培训，第二场题为“让教育更具有影响力”的校本培训，进行基础型课程校本化实施意见交流等活动。

3. 教学展示多样化，为教师专业发展搭建展示舞台

学校创设多种平台开展教学展示，通过展示，把教师零星的经验归结起来，正似把散落的珍珠串成项链，与兄弟学校共同欣赏，发挥教师课改经验的辐射作用。展示的平台有两种形式多个层次：一种形式是现实的教学展示平台，包括市级的、区级的、校级的、组内的各类公开课；另一种是网络展示平台，包括市远程集团网、黄浦区教育网以及校园网。

自2005年担任第二批扩大的课改实验单位以来，学校每年围绕一个主题开展教学展示活动，围绕一个中心举行教学论坛，在全区、全市范围开设公开课。

4. 教学评比多元化，为教师专业发展形成激励机制

学校开展青年教师教学基本功五星大奖赛（说课、上课、教案、答题、做课件）的方式

从单项、综合两个层面评比，激励青年教师苦练教学基本功。

另外又跟随市、区两级评比的节奏，每两年文理科交叉举行一次中青年教师教学评比活动，每次活动确定一个主题。在优化课堂教学同时，锻炼了中青年教师这支队伍，并从中选拔了人才。

三、敬业校本化课程实施

课程改革是教育改革的核心，是实施素质教育的内动力。《基础教育课程改革（试行）》明确规定：“为保障和促进课程适应不同地区、学校、学生的要求，实行国家、地方和学校三级课程管理。”由此可见，学校和教师肩负着课程开发的责任。毋庸置疑，校本课程的开发将是课程改革的焦点，它对学校办学宗旨、办学特色，具有鲜明的价值导向。因此，开发适合学校实际与学生需要的校本课程及校本教材，既是新课程改革的需要，更是学校发展的必由之路。为此，几年来敬业中学一直在探索校本课程开发和研究。

根据上海二期课改的精神和本校“学会共存，和谐发展”的实验项目的要求，统筹规划学校课程体系。作为上海二期课改第二批实验单位，自2005年9月开始，在新入学的高一年级试用上海二期课改实验教材。增设拓展型、研究型课程的门类，每学期高一高二共开设拓展型选修课70门左右，增加学生对各类课程的选择机会。

学校课程体系将努力体现学校传统文化与现代意识的统一，体现“文理并重，主副并举”的课程理念，具有时代性、综合性、实践性和选择性相统一的特点，促进学生“学会共存，和谐发展”。

（一）历史文化课程:注重敬业文化培养

学校展开了多种历史文化课程培养学生的敬业文化素养，例如学校编写了《海滨邹鲁》（第一、二、三辑）、《敬业中学革命史》、《敬业导读》等作为敬业老师学生的校本教材，让学生通过这些校本教材更多地解敬业文化，更好地宣传敬业历史、弘扬敬业精神。

（二）特色课程:强调交叉融合、体验实践

学校校本课程的一大特色就是课程内容丰富，兼顾各类兴趣爱好和不同学业基础的学生，包括辅修、进修、补修等多种水平层次，涵盖八个学习领域。学生除在文化知识类课程中选择三组课程，还可选择一门体育选修课、一门社团活动（学校共设有教师主导和学生自主型社团40个左右），基本满足和谐发展的需求，例如学校的环境教育课程、游泳、形体舞蹈等课程都是具有独特优势的传统特色课程。

学校的特色课程不仅体现课程的内容上，在课程形式的也颇具特色，课程形式上有多组模块组合型的综合课程例如《文学·儒学·史学》、《生活·环境·科学》等拓展型选修课，均由三位老师共同开设，在学科交叉中发散学生的思维，拓宽学生的思路，引导学生既感悟传统文化精髓，又树立现代科学意识，在课程形式上不仅有课堂上的跨学科交叉外，在课外也为学生开设学生动手实验、体验创造的课程，多渠道挖掘学生的潜力，例如例如《商务实战模拟》、《中国传统节日与文化》、《Ti 图形计算器的应用》、《多媒体制作》等选修课积极为学生创造参与社会实践的机会，在实践中体悟，在体悟中提高。

（三）新时代背景下的课程:关注与时俱进

课程设置体现当代社会进步和科技发展,反映各学科的发展趋势,关注学生的现有经验与需求,增强课程内容与社会生活的联系,形成国际理解、信息素养、可持续发展等具有时代特征的课程,开展双语教学、多语种教学、信息技术教育,增强学生与时代共存的能力。(例如,学校开设《信息素养导论》(限定性选修)、《世界热点问题的历史渊源》、《跨越时空的生命对话》、《国际瞭望》、《沟通与人际关系》、《科技物理》、《趣味化学》、《影视媒体制作》、《VB 程序设计》《PASCAL》等选修课,充分关注当今的时代热点、符合学生的个体需求,培养学生关注时代生活的意识,培养学生与时代共存的能力。)

（四）学科拓展型课程:基础课程的有益补充

学科拓展型课程是学校拓展型课程的重要组成部分,也是基础型课程的有益补充。它以培育学生的主体意识,完善学生的认识结构,提高学生自主选择能力为宗旨,着眼于培养、激发和发展学生的兴趣爱好,开发学生的学习潜能,目的在于促进学校个性的发展和办学特色的形成。它体现着不同基础的要求,具有一定的开放性的特征。

为了让学生不仅在课堂内学到书本知识,而且让学生掌握更多的书本以外的知识和技能,学校通过开设校本课程将课堂延伸。例如数学思想与方法(王皓亮)、趣味数学(阮春)、数学建模与应用(刘学全)、学好数学—思想方法谈(刘卫雄)、化学能力提高(姚澄)、物理学习基本方法指导(张丽琴)等。

这些学科拓展类课程作为校本课程的一种形式,是对基础型课程学科课程内容的延伸与拓展,也是学校为了满足学生个性发展需要而开设的学科相关课程。学科拓展类课程使学生的学科型知识掌握地更加全面,增长了学科知识内容,丰富了学习经历,培养了学习兴趣,发展了个性特长。此外,教师作为校本课程开发的主体,校本课程的开发冲击着教师传统的课程意识,以及他们习以为常的课程思考方式,使教师意识到教师不仅是课程的实施者,同时又是课程的创造者和开发者。开发校本课程的过程是教师历练自我专业成长的过程,更是提升课程意识的过程。正是这个过程使教师树立了科学的课程观,发挥了教师的课程主体意识,提高了教学反思实践能力,加强了理论修养,从而使自己真正从“教书匠”向“专家型”教师迈进。

四、教学方法的继承与发展

基于新课程背景下的课堂的本质是什么?教学的追求是什么?这是每一位教育工作者都在苦苦思索的一个带有根本性意义的重要话题。长期以来,人们往往习惯于将课堂教学仅作为一个知识接受的简单过程,将学生丰富多彩的课堂活动简化为一种特殊的认知活动,以致于课堂教学渐渐远离了学生的现实生活,从而也就失去了不断促进学生创新与发展的生命活力。因而,从这个意义上来说,课堂教学有效性的探索,实质上就是要力图唤起教育工作者对如何甚至基于学生个体生命不断获得发展与超越的需求而重建课堂生活的关注,以实现由传统课堂向“有效课堂”的教学转型,最终达到促进学生的基本素质和生命价值不断得以升华的终极目的。

（一）确立好课标准

敬业历来对课程的实施有良好的传统，体现了敬业特有的文化特质。诸如对课堂教学的基本要求是：目的明确、条理清楚、启发诱导、训练结合。对学生的基本要求是：正确理解、牢固掌握、举一反三、熟练运用。教学方法体现“严、实、活、尖”特色。并处理好课程实施中的五个方面的关系，这包括：减轻学生过重学业负担与提高教学质量之间的关系；教师主导作用与学生主体作用的关系；讲与练的关系；新旧知识的关系；课内与课外的关系。

在课程背景下要更好地发展有效教学，促进学生智力、能力的发展与素质的提高，需要对课程的实施在教学方法上进一步探索，进一步确立符合新课程要求，体现敬业文化要求的好课标准。

（二）同课异构

目前，“同课异构”活动已经成为教研活动一种重要形式，也成为促进教师专业成长的一种重要途径。所谓“同课异构”指同学科同主题的内容，由不同的教师设计不同的教学方案，在不同的教学班级进行的教学系列活动，体现出不同的教学风格，能够带给听课教师更多的思考和感悟。通俗地讲，就是同一上课内容，不同教师有不同构想、不同上法，教师在比较中互相学习，扬长避短，共同提高。这种教学方式的最大优势在于能够充分发挥每个教师的不同优势，形成“个性化”教学。它作为校本教研的新方式，适合于年段班级数较多的学校。

“同课异构”就是要强调和凸显“异”。这种“异”是由学生学习的基本特点决定的。

《基础教育课程改革纲要》指出课程内容要关注学生的经验，各学科的课程标准也都对关注和丰富学生的经验提出了具体的要求，这对深化教学改革、促进学生的发展有着重要的意义。对于学生而言，一次完整的课堂学习是学生从自身的认知起点出发，向课堂学习目标不断渐进与逼近的认知发展过程。就这一过程来说，在学习目标既定的情况下，起点的选择决定着这一过程的距离长短，而适宜的距离空间是学生开展课堂学习所必需的。鉴于此，学校教师在备课预设或课堂生成时应给予充分的考虑。

其次，这种“异”是由教师的个体差异决定的。教师的教学设计其实就是教师根据自己对课程的理解，对课程内容的的一个再开发的过程。而教师对课程内容的发掘，到教学策略的选择，从对问题的设计，到课堂氛围的营造，甚至用一套什么样的语言，背后都有思想的底蕴。而这种底蕴与教师对教育的认识、专业知识水平、课堂的管理能力、甚至性格特征等都有着密切的关系，特别是在综合课程中，原有学科背景不同的教师对同一个问题的理解和设计必然有很大的区别，而这些差异中的大多数是无法改变的。这个也是为什么一个优秀教师的成功教学设计其他教师很难移植的一个根本原因。

这种“异”还由教师对教育教学理论的理解和运用决定的。任何一次教学活动，它都是带着教师的教育理想、教育理念而展开的。当然，这种理论有可能已经深入教师的行为之中，也有可能是在不自觉之中。

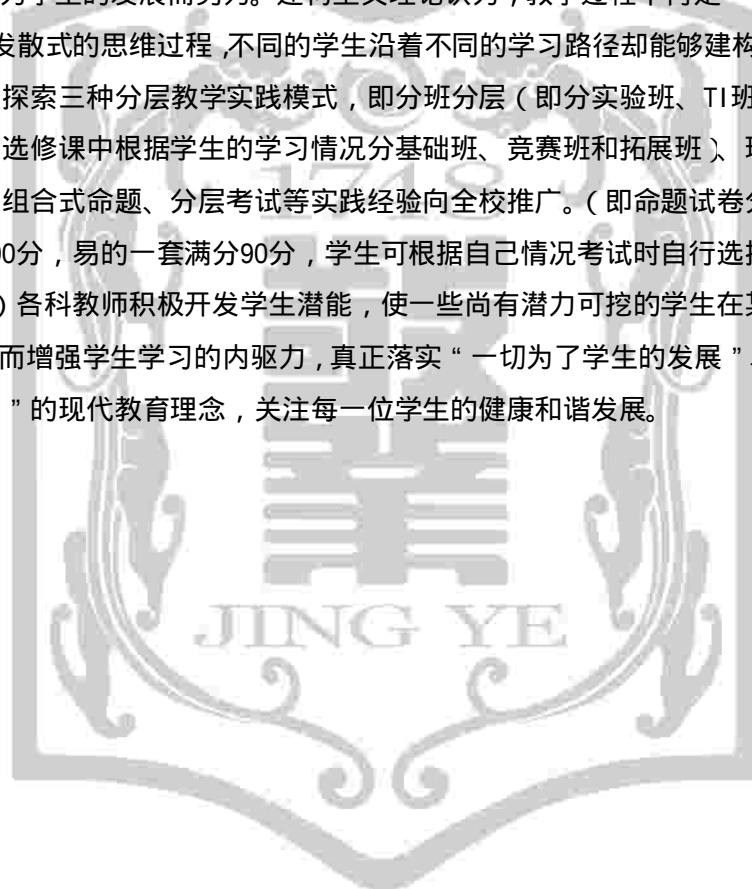
教师对于学生的基本了解、自身素养和对教学理论的理解，这些都充分显现了同课异构

中“异”之关键。同课异构活动促进了教师之间的相互竞争，使教师相互比较，取长补短，寻找最佳的教学方案。在这个过程中，教师必须深入研读教材，更好地理解教材、把握教材，还须深入研究学生，根据学生实际情况因材施教。在平时教学中，教师必须学会对教学的自我反思，从而不断提高教学技能，优化课堂教学效果。因此，同课异构，可以说是校本教研的有效形式。

（三）分层教学

多元智力理论告诉我们：人的智能是有差异的，而学生在智力、兴趣、爱好等方面表现出的差异是显而易见的。但“差异”并不是等于“优劣”。“差异”同样也是一种教育资源。这就要求我们在尊重学生的个体差异基础上，巧用这种差异，使教学关注到每一个学生的实际需要，切实为学生的发展而努力。建构主义理论认为，教学过程不再是一个同步的，而是一个异步的、发散式的思维过程，不同的学生沿着不同的学习路径却能够建构出相同的结果。

学校积极探索三种分层教学实践模式，即分班分层（即分实验班、TI班和平行班）、走班分层（即在选修课中根据学生的学习情况分基础班、竞赛班和拓展班）、班内分层等，把化学教研组的组合式命题、分层考试等实践经验向全校推广。（即命题试卷分难易两套，难的一套满分100分，易的一套满分90分，学生可根据自己情况考试时自行选择，从而体现了评价的分层。）各科教师积极开发学生潜能，使一些尚有潜力可挖的学生在某一门课中获得突出成绩，从而增强学生学习的内驱力，真正落实“一切为了学生的发展”、“让每一位学生都得到发展”的现代教育理念，关注每一位学生的健康和谐发展。



第五部分 基于“敬业乐群”的学生文化实践研究

每一所学校都有自己独特的文化,这种文化是学校的精神,使学校得以存在发展的宝贵资源。学校在其发展的过程中积淀了深厚的文化底蕴,养育了一代又一代的敬业人,学校文化最终要体现在学生身上,敬业学子身上有着其独特的文化特质,他们很少是思想偏颇者或行为激进者,哪怕是在动荡、读书无用论盛行的年代敬业学子仍然不减对知识追求的热情,坚持学习,执着追求。敬业出生的学生有着敬业的风采,即:不时髦、不冒然、尚纯朴。敬业的学生身上有着儒雅的风范,执着追求的精神,他们不一定是最优秀的,但是一定是最敬业的。

一、引导学生认同敬业文化

学生对学校文化的认同感是对学校文化的一种心理依附感受,在学校文化的作用下,他们感受和认识到自己在学校文化建设中的主体地位,从而产生的强烈的归属意识、责任意识和荣誉感。学生对学校文化认同感越强,就越会在学校中产生一种期待合力,将自己与学校紧密联系在一起,激人奋进,使这种精神情感内化为一种开拓创新的巨大力量。敬业文化是宽容的文化,通过多平台、多途径培养学生,积极支持学生个性的发展,从而形成强大的教育合力。

如何使敬业的学生认同并且融入到敬业文化中,增强学生对学校文化的认同和理解,提高学校文化的育人功效,使学生把学校文化建设当作自己的崇高的使命和重大责任,从而为之不断地、自觉地付出努力,这是学校一直在探索的议题。

(一) 传统文化教育,了解敬业文化

1. 节庆教育

学校充分利用清明、端午、中秋、重阳等民族传统节日,引导学生了解中华民族的民俗风情和传统美德,另外学校每年还开展校园文化广场活动,让学生在活动中去体验传统文化,增强对优秀传统文化的认同和继承。

2. 仪式教育

开学典礼是对学生进行文化教育的一个良好的契机,借助开学典礼让学生了解敬业文化;利用升旗仪式,在全校进行传统美德的宣传和教育,让学生接纳敬业文化。每年高三的成人仪式也是对学生进行文化教育的一个良好的平台。仪式前期,积极引导学生开展“寻访父辈的十八岁”征文、给父母写一封家书同时要求家长也给学生写祝语、请学校历史教师开设成人仪式历史相关知识讲座等活动进行深入宣传,正式仪式上借助文庙这一得天独厚的传统文化教育场所,通过“孔子乐舞”“向孔子塑像献花”等充分发挥其传统文化教育的功能,让学生在传统文化的氛围中完成成人仪式,增强学生作为一名成人的责任感,增强对学校文化的认同感。

(二) 创设环境育人,融入敬业文化

良好的学校环境,对学生的发展有着潜移默化的影响。通过学校的基础设施、人文景

观、以及人文环境的营造，充分发挥环境育人功能，优化学习生活环境，陶冶学生的美好情操，营造高尚健康的人文景观氛围，从而达到使用功能、审美功能和教育功能的和谐统一，提高对学校文化环境的认同感。

1. 汲取物质环境营养

为了让校园的每一堵墙都发挥教育人的功能，学校要求每个班级在开学初针对班级管理、学风建设，从传统儒学思想格言中汲取营养，形成班级共同的价值追求，制定出自己的治班格言，以书画创作形式制作好，悬挂在班级门口。在不大的校园内设有敬业校友叶企孙先生的铜像，综合楼外墙上四个鎏金大字“海滨邹鲁”，是时任江苏巡抚的林则徐的题字，学校辟有专门的校史陈列室、荣誉室，这些设施都为我们传统文化教育提供了良好载体。学校还通过增设橱窗、进行屋顶花园园林化改造等利用好足校园设施，充分发挥其在传统文化教育中的潜移默化功能。

2. 营造和谐人文环境

学校每年对高一新生进行校史校训校情教育，通过参观校史陈列室、教唱校歌、组织学生学《敬业导读》入学教育教材等活动，潜移默化地对学生进行传统文化教育，帮助学生更好地融入敬业的传统文化。学校还组织语文教师编撰校本读物《论语》手册，安排学生用每日一句的形式在黑板上抄写好，从中体悟传统文化倡导的学习做人的道理。学校积极挖掘和发挥敬业校友资源的优势，不定期组织校友举行《校友讲坛》对学生进行敬业传统教育。作为上海市中小学行为规范示范校，学校积极引导学生在中华传统美德中学习在各种社会公共活动和公众场合的礼仪礼节，学会日常生活中待人接物的礼貌规范，自觉遵守各种规章制度，落实中学生日常行为规范要求。另外学校还开展了许多行之有效的教育活动，让学生了解敬业文化，感悟敬业文化，认同敬业文化，培育敬业文化。

（三）多平台校园活动，传播敬业文化

开展学校活动是强化校园文化认同感的直接方式，学校通过学校网络媒体，丰富多彩的社团活动，吸引学生广泛参与，使学生文化教育融入学生生活，塑造学生个性，培养学生特长，拉近学生与学校的距离，引导学生增加对敬业文化的认同感。

1. 学校媒体网络传播敬业文化

学校团委学生会通过广播电台、电视台的改版运作，新增了每周三传统艺术赏析、周四美文诵读广播节目，加强对传统文化的教育和宣传。电视台专门制作有关传统美德的焦点论坛“说说我们身边的优秀传统文化”，让更多的同学把自己的想法说出来，增强了对传统文化教育的认识和感知，提高了接受传统文化教育的自觉性。学校还在电视台征集有关传统美德的DV作品、把有关民族精神教育的读本目录上网、组织网上敬业论坛有关传统美德的讨论、通过《敬中通讯》编写了《敬业基础道德读本》、《一家一风尚》等刊物，不断充实传统文化教育内容，提高学生对传统文化教育的参与度。

2. 学生社团辐射敬业文化

学校通过引导学生开展具有民族特色的社团活动，增强学生对传统文化的体验和感受，

促进学生将优秀传统文化内化为自身的价值判断并自觉践行传统美德对自身的要求。现有插花社、围棋社、舞蹈社、戏剧社等多个宣传传统文化的学生社团，通过学生丰富多彩的活动引导学生融入到敬业文化中来。

（四）开展实践活动，践行敬业文化

1. 丰富社会实践活动形式和内容

学校在组织全校师生报名参加赴山东邹鲁行——传统文化之旅社会考察活动，通过参观孔林、孔府、孔庙、孟府、孟庙等传统文化设施，与当地师生的交流联欢，考察邹鲁大地的风土人情，让学生带着课题去儒学思想的发祥地进行研究性学习等途径，领会传统文化的丰富内涵，感受传统文化的历史渊源，提高传统文化教育的质量和效果。学校组织师生报名参加赴贵州遵义行——红色之旅社会考察活动，在传统文化教育的基础上对学生提出更高层次的要求，进行爱国主义的革命传统教育。另外学校组织学生参加中、日、韩三国学生暑期夏令营活动，通过交流，使三国的青少年对近代历史达成一定的共识，为三国青少年搭建交流的平台，进行本国传统文化的展示和宣传。在学生参加完暑期社会实践回来后，学校及时利用校班会的时间组织学生对全校的同学进行介绍，利用同伴教育宣传和吸引更多的同学参与到活动中来。

2. 挖掘社区资源，开展家庭教育

学校注重挖掘黄浦区内的传统文化优质教育资源，利用社区资源对学生进行全方位的传统文化教育。学校积极组织学生参观上海历史博物馆，去感受祖国文化的博大精深；利用上海市档案馆外滩新馆坐落在黄浦的便利条件，组织学生参观上海历史变迁的图片展览、反法西斯战争胜利 60 周年革命传统专题教育活动；分年级组织学生赴上海大剧院参加“中华民乐学生爱”推广普及活动。学校还利用学校地处老城厢的特点，对区域内的传统文化设施如城隍庙、大境阁等，组织学生开展业余小导游服务。学校还非常重视家庭教育的作用，组织学生和家长共同参加宣传传统美德的“白云青舍”等活动，并且提出学生在家庭生活中需做到几个一的倡议，让学生在家庭、在社区也能自觉用传统美德来规范自己的一言一行。

二、学生特色文化建设

（一）文化广场百花齐放

学校文化的构建重在营造一种平等、合作、进取、奉献的浓郁氛围，以期陶冶学生的情操，构建学生的健康人格，全面提高学生的素质。学校文化广场活动作为校园文化建设新的再生点，正是基于这一核心理念得以萌生和发展。学校文化广场活动，即每年在一定的时间段在校内或者社区广场开展的集思想、科技、文化于一体的师生共同参与的活动。文化广场活动不仅丰富了学校文化的建设形式，更重要的是为学生的教育提供了新的有效途径。

1. 活动时空固定化

每年的三、四月中旬开始学校开始进行广场动筹备活动，文化广场活动一般分为三个阶段：动员阶段、基层准备阶段、展示阶段，从筹备到文化广场的展示大约持续一个月时间，

活动周期时间长，影响大，已形成历时 11 年以久的德育品牌项目。

2. 活动主题序列化

学校根据形势的发展、学校育人的要求和师生的年龄特点等，每次的文化广场活动紧扣主题来展开。比如，2008年的主题是《我与传统的节日》，2009年的主题是世博，让我们与上海共成长；2010年的主题是传承世界文明，弘扬民族他族文化，2011年的主题是“享同伴喜悦，展学生风采，感敬业文化”，以敬业之星的评选为主题，

3. 活动项目菜单化

文化广场的活动通过菜单的形式来呈现，通过菜单充分展现每个班级学子的不同样的活动风采，展现了不同的个性，充分体现了文化广场活动的丰富多彩。

（二）社会实践多姿多彩

社会实践活动是培养学生与社会共存意识的重要载体，教育活动由学生设计，教育过程有学生参与，教育效果由学生认可学校教育核心思想。一直强调要让学生参与社会，在自我教育中，内化共存理念。“社会”的含义泛指“真实社会”、“模拟社会”、“虚拟社会”三个层面，学生在直接参与示范校建设、社区文明建设、学习型家庭建设、环境建设以及更广泛地关注我国西部开发、开放型国际大都市建设、国内外文化交流等社会实践和体验中，形成的“共存意识和能力”涵盖道德、法制、文化、科学等各个领域。

三、凸显敬业学生文化的同伴教育

融洽同伴关系的构建是办学生喜欢的学校的必要条件，也是衡量学校办学是否成功的一个重要的依据。这一目标的实现，需要办学者换位思考，站在学生的立场，从学生的角度来研究问题。构建融洽的同伴关系，首先就必须立足于学生在校生活的根本问题，即学生在学习活动的环境、关系和氛围中顺畅、快乐，有成就，才能赢得真正的融洽。

（一）与人共存，立足老校古训，发掘“乐群”精神

校训“敬业乐群”出自《礼记》。其中“乐群”一词就是指乐于与好朋友相处。而在深入发掘校训的同时，学校又将“乐群”用现代教育理论作出了新的诠释，其内涵可拓展为“与人共存”、“与社会共存”、“与自然共存”的共存教育，在构建融洽同伴关系的过程中，学校将引导学生提高与人共存能力方面，特别将立足于同伴的和睦、互助、共进的氛围营造，作为学校深入实际研究的切入口。

（二）融洽同伴关系内涵

1. 认知自我，欣赏他人

认知自我，欣赏他人是融洽同伴关系的基础，只有正确认识自我和他人，学会用欣赏的眼光看待同伴，才能与同伴和谐相处。如在学生中征文“夸夸我的好伙伴、好老师”，在教师中征文“夸夸我的好学生”等。通过这些活动让学生学会欣赏他人，与同伴和谐相处。

2. 和谐共存，资源共享

和谐共处，资源共享是达到融洽同伴关系的必经过程。同伴能够在彼此了解的基础上，一起快乐的学习、生活，和平共处。学校探索各类实践平台，组织各类实践活动，让大家

一同参与。

3. 合作互助，共同进步

合作互助，共同进步是融洽的同伴关系的最高境界。即不仅能够一同相处，而且能够相互协作，主动互助，最终实现共同进步。

（三）实践体验

1. 一条红线：共同参与、共享学习

结合建党 90 周年学校开展了系列红色经典活动，如红色记忆、红色基地、红色阅读等。以校青年党校学员为领衔，分别散至各年级、各班，带领和组织全体同学访革命基地、学百年党史、唱革命歌曲、绘红色感悟。以团支部为单位参观爱国主义教育基地，以团小组为形式采访革命战争时期校友、重学敬业百年校史。学生们携手共进，在共同参与、共享学习、合作互助中共同进步着。

2. 两项征文：关注、欣赏他人

在营造基于“敬业乐群”的学生文化过程汇总，学校在学生、教师之间开展了《说说我眼中的好伙伴》、《说说我的好老师》两项征文活动，在师生、生生两重校园关系中发动全体，人人动笔，谱写了一篇篇真情实感、感人至深的肺腑之文，字里行间处处流露出同伴间的互相欣赏、共同学习、快乐进步的敬业校园生活痕迹。同时，学校通过教师工会发动征文活动，让在校的老师也来说说班中的同学，有的老师写学习优秀的同学、有的老师写热心助人的学生干部，更有老师描写了班中不引人注目却事事关心他人的普通同学。在最后的评选活动中师生共同推选出优秀征文，配以同学在校园一景的近照，张贴于宣传栏，成为备受师生关注的一道风景线。

3. 班集体建设：共赢、共长

本研究主要方法还是行动研究，积累很多的来自基层班级的研究案例，学校在同伴班集体建设中融洽同伴关系已形成了一些具有特色、可操作性的实践经验。

（1）同桌和睦，友好相处

同桌的你是班集体建设中融洽同伴关系的最基本层次。以主题班会的形式，学生通过“档案、趣事、语录、照片、爱好、寄语”等板块，将自己的同桌为人知和不为人知的各个方面向全班同学做一一展示。从友好地彼此熟悉，到团结集体的形成，在一个温馨融洽的小环境里，共同营造出一个相互尊重、相互关爱、相互体谅、相互帮助的班级氛围。使生生关系融洽、师生关系和谐、学习生活快乐，在温馨的人际环境中，师生共同学习、快乐、成长着，促进了教育生态的均衡发展和师生的共同成长。

（2）关注集体，学会欣赏

一个集体如同一个生命，每个集体都是校园里学生赖以成长和学习的小环境班主任是一个班集体的领导核心。班主任在学校的教育教学活动中牢牢把握着每一次集体活动的时刻，处处设想、精心设计，努力发挥每个学生的主动性，提高个体的参与度，将来自各角度的风光集成班集体的“全景”长卷。通过精心的组织准备，特别设计的共同分享，将集体意识

进驻了每个学生心里，有效地驱动了每个学生将共同的瞬间刻进集体的记忆里，在让学生重审自己、欣赏他人，到合作互助、共同进步，从而学会从身边的同伴中寻求帮助，在所在的集体里分享喜悦。学生在与同伴的交流、分享、合作过程中渐渐拥有了活泼、热心、大度等等共有的气，同时他们也在与集体的共同成长中用自己的个性朝气去感染周边，去影响集体。

（3）小组互助，共同成长

学生以学习为本，不少班主任老师在同伴互助中积极运用了“互助”的效力，形成研究、探讨、督促、合作、互勉、共进的学习氛围，建设良好的集体氛围。有位班主任在与同学们商议之后，在民主、自愿原则的基础上，将班级同学平均分成了八个学习小组，并制定了组长、组员的责任和义。组长应对本组所有成员各科的学习成绩以及本组的综合排名情况有一定了解，能督促本组成员认真学习，督促并帮助有偏科的同学弥补弱势科目，凡组员遇到不懂的题目组长能首先组织组内成员互相讨论答疑，若本组无法解决，应及时向外组和老师请教，直至弄懂会做为止。小组目标是能带领本组成员不断超越现有成绩，不断进步提高，组员则是全力配合组长的监督，并协助组长形成组内良好的学风，在学习中扬长避短，保持优势科目，弥补弱势科目，为本组成绩的提高做出贡献。通过一个阶段的实践尝试，学习小组中的大部分成员都受益匪浅：在学习上，同学们互帮互助，取长补短；在团队合作中，小组成员共同解疑，排除万难；在学习过程中同学们相互督促，携手共进；组与组之间形成了良好的竞争环境，为争得集体的荣誉，小组成员齐心协力，高度团结。良好的学习型小组模式对其他教育活动也有着一定的辐射作用，例如对班级、年级、学校布置的各类活动责任到组，这种以小组分工的方式，具有能动性、分工明确、效率高等特点。

四、在“温馨教室”建设中弘扬敬业学生文化

（一）温馨教室建立的背景

随着社会竞争的日益激烈，社会对教育的要求也越来越高，这就使得学生和教师所面临的压力越来越大，其中老师，学生日益严重的心理问题也越来越被人们接受和重视。在一些学校，不仅学生害怕进教师，就连教师在走进教室时也忧心忡忡，压抑，死板，冷漠的教室氛围让师生备受煎熬。让教室恢复活力与快乐，已成为师生共同的心声，他们向往一种温馨、和谐的教师氛围，可以让他们在里面安心的学习，愉快的教学。

（二）温馨教室的内涵

“温馨教室”是指一种含有民主、温馨、和谐、高品位特点的班级育人环境，不仅仅是温馨、舒适的硬环境（班级布置）建设，更主要的是温馨、和谐的软环境（人际关系、班级文化等）建设。目的是营造一个载体，为学生心理和人格的健康成长、教室生涯的发展创建一个和谐氛围，使教室、校园成为师生共同成长的精神家园。

温馨教室的建设包含了以下四个方面的内涵，这四个方面的建设在温馨教室的创建过程中相互联系、相互影响，共同发挥作用。

1. 教室物质环境的温馨建设

温馨是个体内心的体验，但是温馨的体验离不开温馨的物质环境，温馨不等于豪华和奢

华，温馨的物质环境更多体现在人文环境和功能环境的建设上，环境以人为本，环境为人服务，环境为师生所需。

2. 班级文化的温馨建设

温馨教室应该体现班级的文化和班级的价值取向。民主、温馨、和谐的班级文化能有效地促进学生健康人格的形成。

3. 人际环境的温馨建设

体现在教室中的师生关系、生生关系的建立上。同时，温馨教师的建设不仅是班主任和学生共同的努力结果，还需要每一个任课教师的参与和努力，在这样的一个集体中，师生、生生、师师都是相互沟通、协调的统一体。和谐温馨的人际环境有助于形成学生合作、助人的健康心理。

4. 课堂教学过程中的温馨建设

温馨教室的建设必须还要面对一个难题，那就是课堂教学如何合理减负的问题。在一个充满负担和压力的学习环境中，温馨教室的建设只是一个表象。但是温馨决不等于放松和无压力，温馨教室的建设需要处理好学业压力和温馨体验之间的关系。

（三）学校实践

敬业文化源远流长，海滨邹鲁精神与时俱进，在不断挖掘和充实敬业文化的同时，亦融入当代构建和谐社会的要求，以缔造温馨和谐的敬业风，培养和乐好学的学子心为工作重心，既保持和发展敬业文化的特性，又弘扬其契合时代的智慧，使校园——教室，这个学校重要的教育阵地成为敬业师生共同成长的精神家园。

1. 建设和美的物质环境

和美的物质环境自然从教室布置开始，这也是营造温馨教室最直接最显性的第一个层面。在学生们最为熟悉和每天都赖以学习的教室开展了形式多样，功能齐全的环境渲染。

构建和谐校园不仅仅是学校的事情，班级是学校的个体，是组成学校的细胞，班级的温馨环境的营造是学校和谐发展的根本前提，在建设和美的物质环境中，班级每位同学都积极参与，在老师的指导下，开动脑筋，产生了许多金点子。诸如上述六大类型的环境布置功能型：爱心伞、工具箱、医药盒、图书角、班级钟

学习型：成长树、分耘榜、提示板

励志型：步步高、荣誉栏

关怀型：生日贴、气象贴、留影墙

环保型：生态瓶、绿化带

节能型：欢笑开关、鲜花讲台

学生的想法精彩纷呈，各有特色。学生从用各自家中带来，或用班费采购的物品，将教室装点一。走进校园中的教室，就能看到抑或琳琅满目，抑或温情绿色的环境布置使人耳目一新。在全校的众多班级里有一个班级的同学把温馨教室的环境布置与“节能”联系在了一起，他们在教室的电源开关上画上了一张笑脸，并在旁边贴上一张小纸条，写着“轻轻点一

点，节能有环保”这样的教室布置即即优雅美观、又节能环保，为和美的教室布置更增一份特色。

2. 营造和谐的文化环境

校园文化一直以来都是学校营造办学理念中不可或缺的一个环节，在营造和谐校园中，文化环境的烘托丝毫不亚于环境布置。敬业是一所百年老校，两个多半世纪的文化底蕴源远流长，如何在原有的校史文化中融入“温馨”元素，是在此系统工程中着重思考的。

学校原有“班级格言”，意在每个班级选择一句警句格言作为全班同学学习生活所遵循的准则。在温馨教室的营造过程中，文化环境的布置被更深层次地融入了校园，如班级格言的选定在原有基础上又融入了温馨和谐的人文理念。在环境布置的内容上特别添加了文化气息。

3. 协调和顺的人际环境

和顺的人际环境在校园中包含师生、生生、师师三个层面，在营造和睦融洽的班级氛围中，我们主要将焦点关注在了师生间。在校的学习生活中教师与学生间的交流和对话是最为频繁的，人际环境的营造也体现在温馨的语言上，由此，学校开展了诸如“如何营造师生间的温情”、“我们身边有哪些温馨的话语？”等问卷调查，还请校调研社团的同学设计了“最希望听到老师什么话，什么样的鼓励？今天你向老师微笑了么？”等开放型问题。据统计，80%的在校生最愿意听到老师所给与的鼓励的话是“加油，你很有潜力”“这次失败没关系，下次要努力”等激励的话。最不愿意听到的是老师说带有讽刺性的，如“你怎么那么...”，“你看看人家...你怎么就...”等泄气的话。对此，我们也将调研结果反馈给了教育教学相关部门，在校行政会议、教工大会上分别作了专题讨论和意见征询，在构建温馨教室的具体实施中也从教师队伍切实入手。

除此，在校学生会常设的对话类节目师生焦点论坛栏目中，学校也特别邀请了教师、同学一起来到校电视台演播现场共话“温馨”，以“温馨离我们有多远”为主题，就学校开展的各项温馨教室营造事宜进行了师生间面对面的讨论，也由此由面及点地开展了师生间温馨关系的大讨论。

4. 塑造和乐的学习环境

和乐——和谐快乐，这与二期课改中引导学生主动学习、积极学习、快乐学习的提倡，也是相符的。在教育高压期的当前，家庭、社会、学校都赋予学习成果很高的期望，以及随之而来的多重压力，如何营造和乐愉快的学习环境，也是温馨和谐的校园环境中最隐却至关重要的一个环节。

一味的减负不见得就能塑造良好的学习环境，学习内容不能减，学习形式却是可以优化的，如本学期，学校开展了新一轮的班级网页建设活动，除在原有基础上的内容更新，还加入了网络学习模块及学习交流天地，在这里有学科知识的罗列和汇总，还有任课老师的在线答疑，在自由轻松的网络远程学习背景下，课堂学习和网络学习有了很好的补足，交互的形式也受到师生的一致欢迎。

此外，塑造积极有效的学习环境中，学校还依托了敬业初高中教育链，开展了手拉手团结学习，协作进步的模式探索。在敬业初级中学的 24 个班级中分别签约联手了学校高中的相应班级，在与初中班级小同学的合作学习，相互交流中体验学习成果的实效性，发挥学习引领者的优越性，培养主动学习探索学习的积极性。当每次活动，初高中同学在课堂中共同探讨，相互交流时，学习氛围显得格外亲和。

结语 反思与展望

学校围绕“敬业乐群——学校历史文化培育的研究”课题开展了一系列的研究，并且取得了丰硕的成果，在未来的发展过程中，学校将在巩固、发展以前成果的基础上，努力熔铸敬业文化，以学校文化来统领学校发展，全力营造文化兴校的氛围，以“文化敬业”的办学理念深化“敬业文化”，传承与发展敬业文化的实践模式，用实在的教育实践、措施，回应社会对敬业中学的关注与期望。

在教师文化建设方面：以敬业学校精神、教师专业化发展理论为支撑点，积极推进“敬业优秀师表形象”塑造工程，探索“敬业乐群，和谐发展”校本研修模式，促进“严、实、活、尖”有敬业特色的教师专业化发展，使学校形成一支具有“敬业乐群”精神，师德高尚，业务精湛，具有可持续发展和逐步自我完善能力的师资队伍。深化教师评价的改革，实践发展性教师评价的理念，借鉴现代以人为本主义教育管理理论的合理内涵，对以追求教育效益为中心的教育管理科学理论加以整合。从教师评价主体、教师评价内容、教师评价方式等方面进行创造性改革，建立具有敬业中学特色的教师发展性评价体系，促进教师的专业化自主发展。

在学生文化建设方面：学校将继续从学生发展为切入口，以学生的敬业文化特质培养为目标，以“敬业优秀学子形象工程”建设为抓手，用敬业优秀的传统文化塑造健全学生人格，凸现敬业文化在育人功能上的特色，努力达成敬业特质形象目标，深化“学会共存、和谐发展”的成果，改进德育活动常规制度，开发德育校本课程，推进班级集体文化建设。深化学生评价的改革，以培养敬业学子特质形象，彰显“严、实、活、尖”标识的敬业学习文化为目标，建立发展性学生评价体系。从学生评价主体、学生评价内容、学生评价方式等方面进行创造性改革，建立具有敬业中学特色的学生发展性评价体系，促进学生的全面和谐发展。

在课程文化建设方面：学校进一步发展敬业特色的德育课程，落实基础型课程，丰富拓展型、研究型课程，在注重显性课程的同时渗透隐性课程，不断提高教育教学实效，关注全体学生全面发展；坚持“文理并重、主副并举”的课程理念，坚持“传承与创新的统一”、“课内与课外的统一”、“综合基础与个性特长的统一”的课程改革观，构建以提升学生科学人文素养与创新实践能力为目标，三类课程互相辐射与衔接，充分体现“敬业乐群、和谐发展”——学校特色的课程体系，为敬业文化的核心内涵夯实基础，为文化敬业的创新发展进行探索与实践。

在传承融合中树立与时俱进的文化兴校的典范，在不断的开拓创新中形成“文化敬业”的历史名校品牌，彰显其融汇古今中西教育真谛，把敬业中学办成一所经典的走现代化教育

发展道路的历史名校，为经典黄浦添上一道绚丽的风景线，是所有敬业人为之奋斗的目标。

由于课题的研究时间以及专业能力方面的限制，在课题的研究过程中存在诸多不足，例如对学校文化的提炼还不够深入；在教师文化建设中“和而不同”的教师文化实施途径还显得比较局限；在课程建设过程中对“敬业乐群”目标的实现还需进一步挖掘，在建设具有敬业特质的“严、实、活、尖”的课程特色过程中，“严、实”方面比较扎实，但“活、尖”方面稍显薄弱；在学生文化建设方面发现学生人格的塑造同样是一个重要且迫切需要解决的问题，有待进一步深入思考与研究；另外在与教师文化建设、课程文化建设、学生文化建设方面相配套的评价体系研究略显不足，学校将在以后的文化培育的过程中继续做进一步深入思考与研究。

